

STAR

LES DESEA UNA FELIZ E L E K T R I Z I D A D



MENSUAL — SÓLO PARA ADULTOS — PRECIO 85 PTAS. N. 41

STAR

STORY

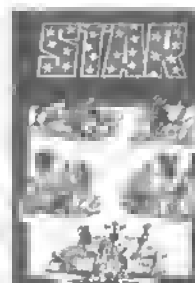
STAR - 1



STAR - 2



STAR - 3



STAR - 4



STAR - 5



STAR - 6



STAR - 7



STAR - 8



STAR - 9



STAR - 10



STAR - 11



STAR - 12



STAR - 13



STAR - 14



STAR - 16



STAR - 17



STAR - 18



STAR - 19



STAR - 20



STAR - 21 (Extra)



STAR - 22



STAR - 23



STAR - 24



STAR - 25



STAR - 26



STAR - 27 (Extra)



STAR - 28



STAR - 29 (Extra)



STAR - 30



STAR - 31



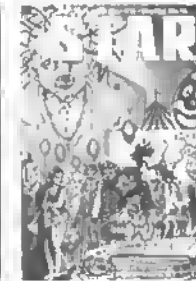
STAR - 32



STAR - 33



STAR - 34



STAR - 35



STAR - 36



STAR - 37



STAR - 38



STAR - 39



STAR - 40



STAR - 41



STAR - 42



PORTADA / Astronave Pirata.	
CONTRAPORTADA / Jordi Mirallbel	
INTRODUCCION	Pág. 1
GALLARDO	" 7
JOHN WORK MAN	" 8
JOHNNY WISMULLER COGIO SU FUSIL (Astronave Pirata)	" 16
EVERT GERADTS	" 17
JORDI MIRALLBEL	" 21
H. BUCKINX	" 22
ANGEL DE LA CALLE	" 25
BUG ROGERS (Astronave Pirata)	" 26
JORGE FERNANDEZ	" 29
TERRY RICHARDS	" 30

CEESEPE	Pág. 34
SPIGEL MAN	" 36
CEESEPE	" 39
?	" 40
KAMAGURKA	" 42
JOOST SWARTE	" 43
?	" 46
PEREZ SANCHEZ	" 47
JEAN MONTELLIER, SHV 22 and MOVING OUT (Astronave Pirata)	" 50
ARNO	" 56
NEVER MIND (Astronave Pirata)	" 60
MEDIAVILLA & GALLARDO	" 61

Director: Juan José Fernández.
 Directora Periodista: Karmele Marchante.
 Make Up: Carmelo Hernando.



Distribuye: Edipress, Ctra. de
 Garraf a Barcelona, km. 9'2.
 Edita: Producciones Editoriales.
 Avda. José Antonio, 800.
 Telf: 226-32-66 / 225-54-40
 BARCELONA · 13

IMPRIME: ALOMINSA
 Poligono Fonollar (Riera Roja)
 Sant Boi (BARCELONA)
 D.L.: B. 32.352 · 1976
 I.B.N.: 84-365-0317-1

PDR DUE STAR HACE UN NUMERO DEDICADO INTEGRAMENTE AL COMIC, COMIX, D COMICX

Porque nos sale de los huevos. No hemos intentado hacer nada especial, ni una selección exhaustiva, ni una antología, ni nada de nada. Presentamos simplemente un tebeo para pasar un buen rato. Habrá unas cosas que gusten más que otras. El único afán que nos mueve es el decir que, con nuestras modestas posibilidades, apoyamos ciegamente este medio de expresión, porque nos parece que nos es tan propio como el Rock and Roll.

Hay muchos críticos culturales muy sesudos que escriben y hablan de la importancia del cine, de la música, de los libros y que pasan, por lo general, de eso tan subcultural y tan de niños que es el comic. Hay otra raza de señores que se pasan la vida haciendo consideraciones sobre la semiología del lenguaje en los comics, sobre el carisma pragmático de la fuerza de la imagen impresa y cosas por el estilo, que se pasan cantidad en sus consideraciones universitarias (aun-

que quizás sean necesarios sus estudios, está claro, que van dirigidos a unas minorías selectas y especializadas que poco tiene que ver con cualquiera de nosotros).

STAR de siempre ha basado parte de su existencia en el comic. Unas veces, con mayor porcentaje y otras con menos, un poco según han venido las cosas y las épocas. Este número especial recoge un material que poco a poco se ha ido recibiendo en la redacción, que —si se nos permite decirlo— creemos que va mejorando en calidad de un tiempo a esta parte, quizás coincidiendo con el cambio que se va operando en muchos de nosotros, desencantados de utopías y cada vez más conscientes de la profesionalidad más o menos honesta que exige el que tú gastes tu pasta en STAR.

Nada más. ¡Hasta el año que viene!



TODO LO QUE MAS O MENOS SE PUEDE ENCONTRAR EN EL KIOSCO

EDITORIAL GRIJALBO (JUNIOR)

- Colección de álbumes de AXTERIX (Goxinny y Uderzo)
- " " " " McCoy (Hernández Palacios)
- " " " " Lukcy Luke (Goxinny y Morris)
- " " " " DEL TENIENTE BLUEBERRY
(Giraud - Moebius)
- " " " " VALERIAN (Mezieres y Linus)
- " " " " UN HUOMO, UNA AVENTURA
(Sattaglia, Toppi, Pratt, etc...)

EDITORIAL LUMEN

- Álbum de "VALENTINA" de Guido Crepax.
- Álbum de "LOS MITOS DE LOVECRAFT" de A. Breccia.
- Los cuadernos de "MAFALDA" de Quino.

EDITORIAL DE CUYO NOMBRE NO PUEDO ACORDARME.

- HOM
- PARA CUELLOS
- ESPAÑA UNA
- ESPAÑA GRANDE
- ESPAÑA LIBRE
- BARRIO, todos, todos del Carlos Jiménez.

SELECCIONES ILUSTRADAS (Toutain Assoziates)

- Unas cosas llamadas "Cuando el comic es arte" dedicados a ORTIZ, MAROTO, GONZALEZ...
- EL INNOMBRABLE de LUIS GARCIA y MORA (Victor)
- Un libro antológico de Richard Corben.
- El libro último y demasiao del Corben... Oen.
- Es inmediata la publicación de la revista de comics americana 1984 en español.
- También es casi segura la edición en español del metal ardiente (Hurlant!!) con material español incluido.

EDITORIAL JUVENTUD

- Los álbumes del Tintín del Hergé.

EDITORIAL PASTANAGA

- Un libro del CRUMB
- Otro libro del CRUMB
- El libro de los PAPALAGI
- ¡El primer libro del Hortelano! "EUROPA REQUIEM"

ROCK - CDMIX

- Edición de la revista y de monográficos entre los que se encuentra uno del Ceesepe.
- El primer libro de Nazario "SAN REPRIMONIO Y LAS PIRANAS".

MARIANO AYUSD EDITOR

- Edita la revista "Especializada" SUNOAY, que asegura saldrá con periodicidad más o menos fija.

EDITORIAL NUEVA FRONTERA

- Edita la revista TOTEM.
- Edita también el BUMERANG y EL BLUE JEANS, revista que recoge años y años de comics más o menos clásicos.

INICIATIVAS EDITORIALES

- Edita la revista BUTIFARRA.

PRODUCCIONES EDITORIALES

- LOS FREAK BROTHERS de Shelton.
- ANTOLOGIA DE LA HISTORIETA SAOMASOQUISTA.
- La revista y otros extras y números, y antologías.

La lista no es completa ni lo pretende en absoluto, sólo es un pequeño paseo por lo que hay ahora por ahí que nos parece interesante.

Hay otro tipo de cosas que aparecen y desaparecen en los kioscos y que a veces son divertidas para las noches de insomnio. Desde los tebeos de Batman, La Masa y Superman, hasta "El Mundo Futuro" de Boixcar, Las Vampirellas y demás seres queridos.



A LA BUSQUEDA Y CAPTURA DEL CDMIC

Para que puedas apuntar en tu agenda de piel de cabra las librerías que se arriesgan a vender comix y literatura marginal en nuestro país, hemos redactado una lista de las que nosotros conocemos que se dedican a este digno menester. Es muy probable que la mayoría de ellas no sean del todo especialistas en este tipo de publicaciones y que por tanto no posean un amplio y completo material sobre estos temas como habría de esperar; pero, querido, has de comprender que los chicos tienen que vivir de algo y al fin y al cabo menos da una piedra...

Librería VISOR
C/ Isaac Peral, 1B
(Esq. Donoso Cortés)
MADRID-15

Librería MAFALDA
C/ Gral. Mola, 253
MADRID-16

Librería MANICOMIX
C/ Víctor Pradera, 7B
MADRID-8

Librería ZAP 275
C/ Espartería, 17
BARCELONA

Librería GRAFFITI
C/ San Mario, 29
BARCELONA-22

Librería MAKOKI
C/ La Nau, 5
BARCELONA

Librería CDSA NOSTRA
C/ Hospital, 90
BARCELONA

Librería ABRAXAS
C/ San Francisco, 4
BERGA (Barcelona)

Librería CDNTRATIEMPD
C/ Maestro Marquina, 5
ZARAGOZA

Librería TAJ MAHAL
C/ Juan Pablo Bonet, 20
ZARAGOZA

TRIP Atorrasagasti
C/ 31 de Agosto, 33
SAN SEBASTIAN

Librería CDMICS
C/ Echaide, 6
SAN SEBASTIAN

Librería SATORRA
Pza. 1B de Julio, 9
SAN SEBASTIAN

Librería PITXINTXU
Done Frantzisko, 29
ELGOIBAR (Guipuzcoa)

Librería GAUR
C/ Mártires, 1
TDLOSA (Guipuzcoa)

Librería KAI - AMETS
C/ Machin de Arzu, 1
FUENTERRABIA (Guipuzcoa)

Librería ROCK AND ROLL
C/ Viera y Clavijo, 2
SANTA CRUZ DE TENERIFE

Librería REXACHS
C/ Robayna, 2
SANTA CRUZ DE TENERIFE

Luis Morelo González.
(Guayota)
C/ Herradores, 24
LA LAGUNA (Tenerife)

Librería METROPOL
C/ Ripalda, 20
VALENCIA

Librería GRAMA
C/ Horno de los Apóstoles, 1
VALENCIA-1

Librería BDMBAY
C/ Marqués de Dos Aguas, 5
VALENCIA-2

Librería EL CUDOL
C/ Santo Domingo el Sabio, 9
VALENCIA-9

Librería CONCRET LLIBRES
C/ Purísima, 13
GANDIA (Valencia)

Librería ANTARES
C/ Paulino Caballero, 4B
PAMPLONA

Librería EL PARNASILLO
C/ Paulino Caballero, 47
PAMPLONA

Librería SET i MIG
C/ Rafael Terol, 10
ALICANTE

Librería CREU. RATLLA
C/ Sant Blai, 1B
ALCOI (Alicante)

Librería ATLAS
Edif. Beatriz.
Pza. de la Hispanidad, s/ n.
BENIOORM (Alicante)

Librería ALI I TRUC
C/ Cristobal Sanz, 65
ELCHE (Alicante)

Librería CABALL VERO
C/ Platería, 19
PALMA DE MALLORCA

Librería EX-LIBRIS
C/ Vara del Rey, 5.
IBIZA

Librería NATURAL
Vía Púnica, 49
IBIZA

Librería LLETRA MANUOA
C/ Alcántara, 26
CIUDELA (Menorca)

Librería ARCOVA
C/ Colón, 19
VIGD (Pontevedra)

Librería LIBRDURO
C/ Eduardo Iglesias, 12
VIGO (Pontevedra)

Librería GALIMATIAS
C/ Santiago de Chile, 25
SANTIAGO DE CDMPOSTELA

Librería VIRGONDDIRD
P. Universidade, 3
SANTIAGO DE CDMPOSTELA

Librería MUSIDORA
C/ Merced, 39
GIJON (Dviedo)

Librería CINCO
C/ Ave María, 19
MIERES (Dviedo)

Mercadillo Pasaje
Pasaje Gutierrez, s/n.
VALLAOLID

Librería SANOVAL
Pza. de Santa Cruz, 10
VALLAOLID

Librería LA CANICA
C/ Zabala, 21
BILBAD-3

Librería EL BUHO
C/ San Lorenzo, 39
HUESCA

Librería AES
C/ Hernán Cortés, 51
SANTANDER

Librería TARTESOS
C/ Alamos, 1B
MALAGA

Librería UTDPIA
C/ Melendez, 10
SALAMANCA

Librería BOCHACA
C/ Peresall, 1B
TREMPE (Lérida)

Librería ORAC
P. d'en Blay, 61
OLOT (Gerona)



(CONTINUARA)

Como es casi seguro que nos hemos dejado varias, ya que nuestro radar es de limitado alcance, se te agradecerá con creces que si tienes conocimiento de algunas que hayamos omitido, nos lo comuniquéis. ¿O.K.?

DEAR DOCTOR



OH, AYUDEME,
DOCTOR QUERIDO
ESTOY MALHERIDO
TENGO UN DOLOR
DONDE SOLIA
ESTAR
EL
CORAZON
ESTA
DURMIENDO
ESTA LATIENDO
? NO PODRIA,
POR
FAVOR, INJARLO
Y PRESERVARLO
AHI MILMO
EN EIA
JARRA



OH AYUDEME, POR FAVOR, MAMA,
ESTOY ENFERMO
HOY ES EL DIA
DE LA ZAMBULLIDA



NOTE PREO(U-
PEL
VISTETE,
LEVANTE
EN MEDIAS
PONTE
LA
CHAQUETA

MAMA

POPA



CANCION PROTESTA DE POLIN-
FETON



OH, LA CHICA
(ON QUIEN
ME VOY A
CAJAR
ES UNA
TERDA DE
PIERNAS
(OMBADA)

PEINATE EL
PELO PARA
ADAJO PORQUE
DENTRO DE UNAS
HORAS TE
HABRAI
CAJADO

ME HE ESTADO EMPAPANDO
DE SEDIDAS COMO
UNA
ESPONJA



TEMBLADA
CUANDO ME
PUSE LA
CHAQUETA,
TENIA COSTURAS
EN TODAS
COMO UN CUCHILLO
GUARDE EL
ANILLO
EN
EL
BOLSILLO

PERO LLEGO UNA NOTA Y EL
CORAZON ME SALTO DE LA
BOCA.

DECIA:

QUERIDO LAMENTO
HERIRTE PERO NO
TENGO VALOR
PARA HABLARTE
A LA CARA



ESTOY
EN VIRGWIA
CON
TU AMIGO LOU
Y NO SE
CELEBRARA
AJAMIENTO

OH!
AYUDEME
DOCTOR
QUERIDO,
ESTOY
MALHERIDO
VITEO
PUEDE
PONER MI
CORAZON
EN SU
AGUJERO



OH MAMA,
ESTOY
DERRAMAN-
DO
LAGRIMAS
DE ALIVIO
MI
PULSO,
AHORA

GALLARDO

UNA CALUROSA NOCHE DE VERANO EN 2015...



EL CLUB CLAVE

UNA CALUROSA MAÑANA DE VERANO EN LAS OFICINAS DE LA INTERNACIONAL INSTRUCCIÓN DE ROBOTS, INC.

¡AQUÍ TIENES LOS PAPELES, MR. GRUMLY, SEÑOR!

¡SÍ, DÉJAME VER...!

¡JEREMY MANN... PERTENECIENTE Y SIENDO EL INTERMEDIARIO DE LA SEXUAL INSTRUCCIÓN CON EL CONTACTO SOCIAL... Y HABIENDO FINALIZADO EL AÑO CON BUENAS CALIFICACIONES...!

¡YO NO QUIERO UNA, SEÑOR... YO TENGO A AMY... Y QUIERO COM-PRARLA!

¡PARECE QUE ESTÁS PREPARADO YA PARA TENER UNA CHICA, MR. MANN!

¿AMY? ¿QUIERES DECIR AL BWG971? ¿QUIERES COMPRAR ESTO?

¡ESTO... ELLA... ADEMA'S TENGO EL DINERO... YO LA QUIERO!

¡ME TEMO QUE ESTO ES IMPOSIBLE, MR. MANN!

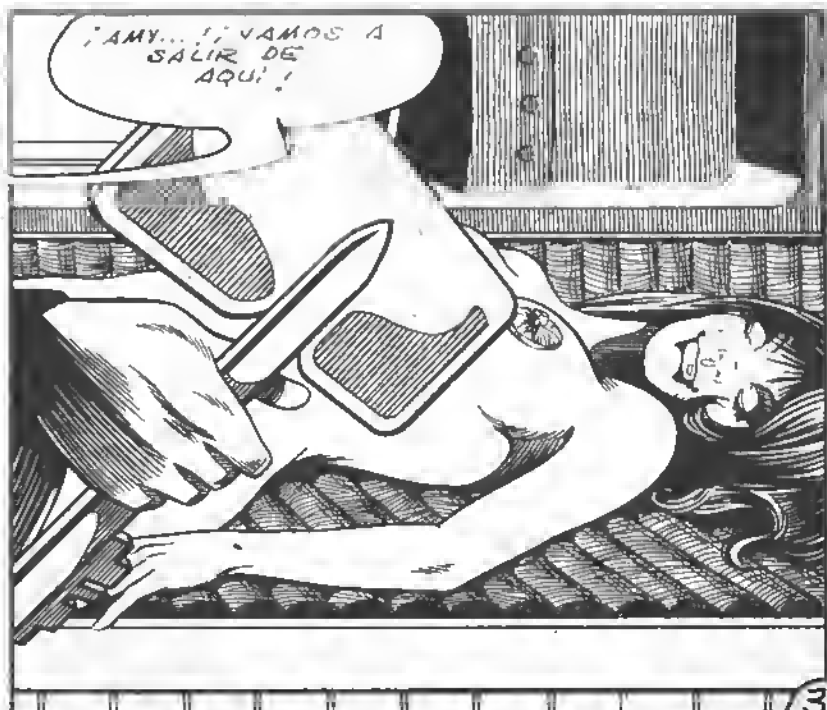
¡AHORA, SI QUIERES PERDONARME... JASYN...

...TE NECESITO EN MI OFICINA,

AHORA!

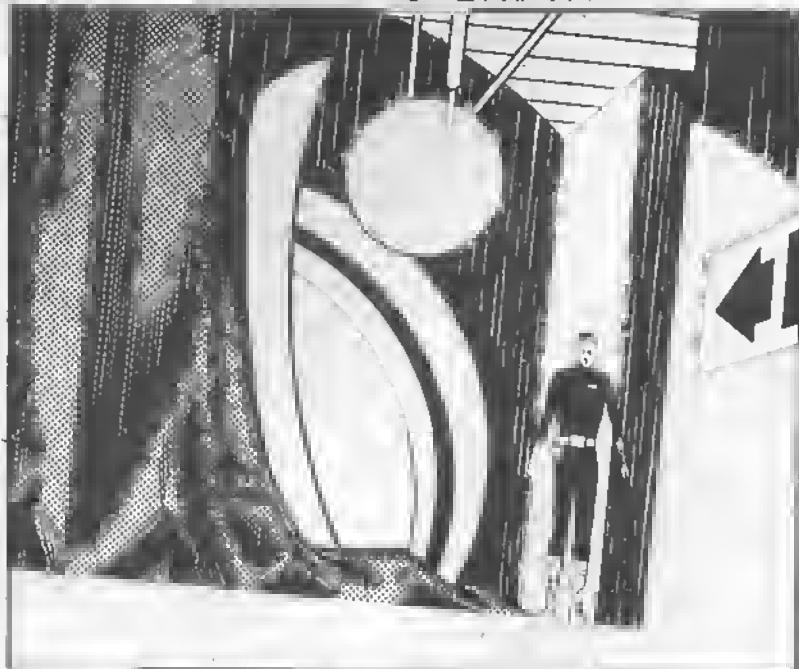
ART STORY

JOHN WORKMAN





UNA CALUROSA NOCHE DE VERANO...



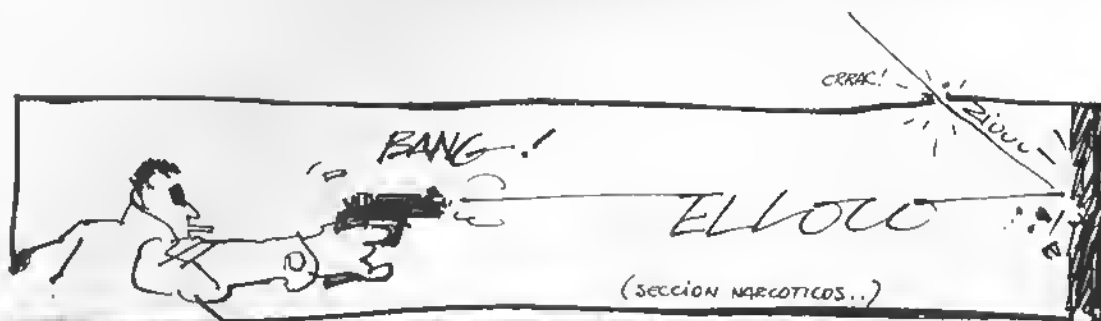




UNA MAÑANA CALUROSA DE VERANO EN 2015...



Y ELLOS VIVIERON... ¿FELIZMENTE...? INCLUSO DESPUÉS... DE HABER LLEGADO AL... FINAL.



La Astronave Pirata



© HONNY WISMILLER CAGIO SU FUSIL - 1978



... COMO SIEMPRE LA LEY Y
EL ORDEN VENCEN AL
CRIMEN!!



"EL LOCO" ENCUENTRO UN CIGARELLO... MAS TARDE SE LO TRAGO LA NOCHE...



JAN el MARINERO

PREGÚNTALE
PRIMERO SI TIENE
UNA HERMANA.

YA ESTOY HARTO
DE TUS
QUEJAS.

NOOO!
TU NO
ERES
JEAN.

¿ QUE
ESTA PASANDO ?
¿ COMO ES QUE SE VE
AQUÍ LA SIMPÁTICA
MÁSCARA DE LA CASA
DE NUESTRO HEROE
DE LA CASA,
OFICINA Y DEL
FOLIAR ?

ASI EMPEZÓ TODO :

¿ Y ES VERDAD
QUE HAN OPE-
RADO A JAN ?

Y HOY
VEREMOS LO
QUE HA
SALIDO !



ESTA NO ES LA HABITACION C 227?
ES QUE...

OIGA,
NO NOS HEMOS VISTO ANTES EN
ALGUNA PARTE?

BUENO, NO SE LO PUEDO
ASEGURAR PORQUE YA NO
ME CONOZCO NI A
MI MISMO.

TENGO QUE TOMARME
ESTO COMO UNA CRITICA
DE MI OBRA, SEÑOR
MARINERO?



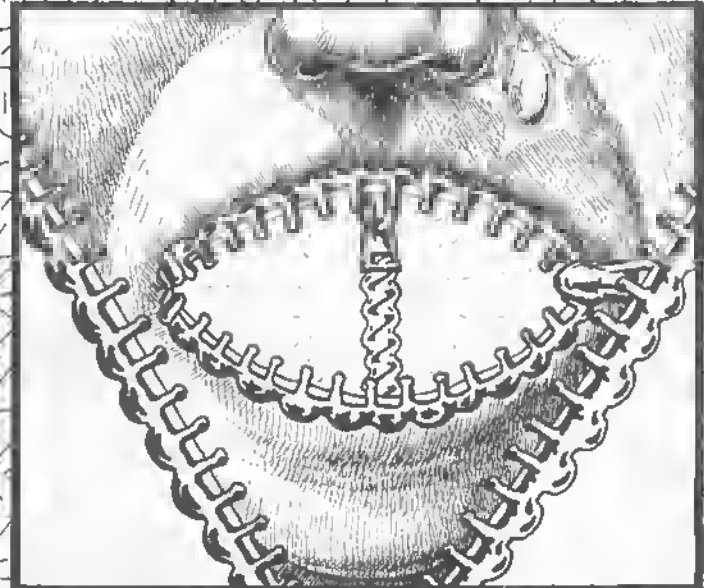
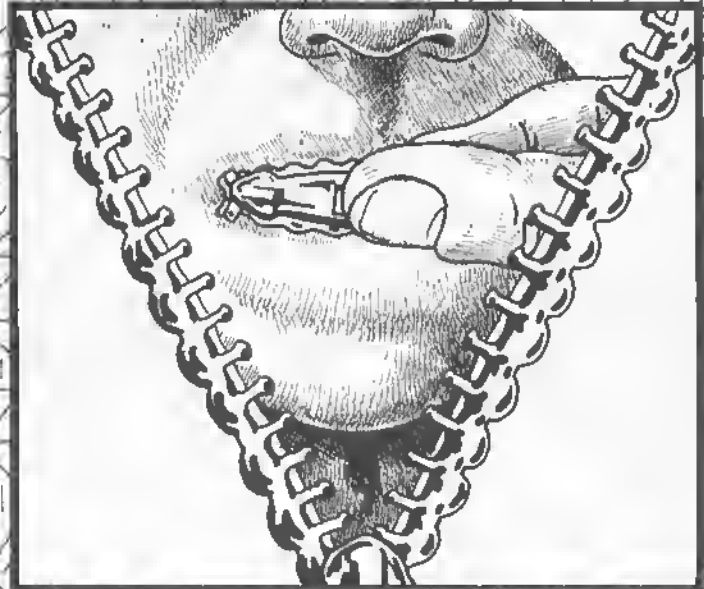
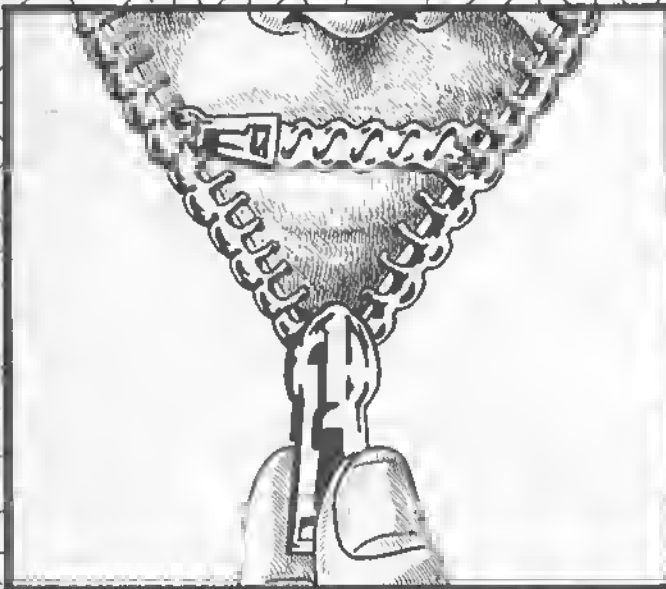
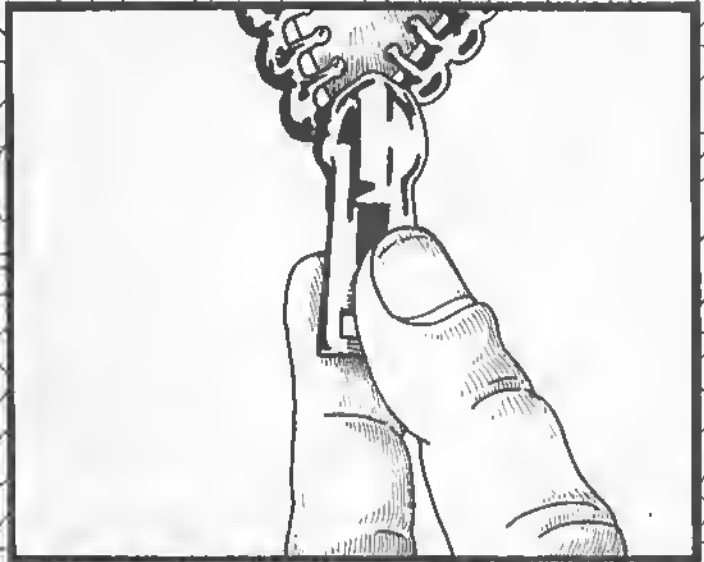
¿MARINERO?



¿PORQUE?



NUN NO!





TITULA SE VE ENVUEL-
TA EN UN APASIONANTE
DRAMA DE AMOR. ¿CÓMO
VA A TERMINAR ESTO? ¡SI
TERMINA! ¡LEBLO OTRA VEZ
(O NO LO LEAS)

¡QUE ENAMORADA ESTOY!
¡DICEN QUE ES UN SENTAMEN-
TO COMPLETAMENTE DISTINTO!



ME PARECE QUE
ME HE PASADO. SE
ESTÁ CAMBIANDO
DE QUE PASO POR
AQUÍ. CADA DÍA.

¿QUÉ HA
OCURRIDO?
¿ESTÁ ALLÍ
OTRA VEC?



ESTA NOCHE
EN EL LECHO
AL TRIMONIAL...

¡CARINO! ¡CHACE
CUÁNTO TIEMPO
QUE NO... EN, ESTA-
NDS... EN... ?

¡POR FAVOR, GER.
TODOS, NO PIEN-
SES EN ESTO!
¡ESTOY MUY
FATIGADA!



¿DÓNDE SIGUIEN?
¿EN... ME PODRÍA DE-
TENERME, EN, QUIERE DE-
TENERME...
¿Y, YO NO ME BIEN-
TO BIEN... ESTOY MAREA-
DA... AY!

¡AHÍ! ESTÁ
OTRA VEC ESTO
TÁ RAJA



LLEGANDO A CASA DE TITULO...
¡YA ME SIENTO BASTANTE MEJOR! ¿QUIS-
RES TOMAR
ALGO?

¡OH, YA VEO, PERO NO ME
DEJO SEDUCIR POR TODAS
LAS MUJERES!



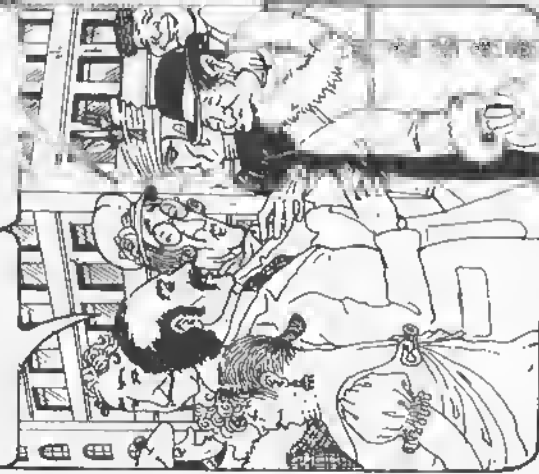
MIENTRAS TAN-
TO...
NOV HAYAMOS
TERMINADO Y QUE PUEDA
IR RAPIDAMENTE A CASA PARA
ESTAR CON MI MUJER!

¡ESTOY
CONTEN-
TA DE QUE ESTE
CONTEN-
TO DE QUE SU
MUJER ESTE
CONTEN-
TA PORQUE
PERSONAS
CONTEN-
TAS HACEN
FELICES A
OTRAS PER-
SONAS...

BUSTOP



¡ANÍME, PARA QUE QUEDE REALMENTE CON- TENTE TIENE QUE VENIR A TO- MAR UNA TAZA DE TÉ CON NO- SOTROS!



¡SEÑOR M.O. ¿OBEPTO COM- PLACIDA SU IN- VITACIÓN, QUE CUMPLE EL MÁS ÍNTIMO DE MIS SUE- DEOS...!



¿QUÉ ES ESTO? ¿YEO BIEN? ¿AHORA VAN A VER...!



¡PIENSO QUE ES UNA VERGÜENZA, SEÑOR...!



¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO? ¿QUIERO UNA EXPLICACIÓN!



¡ESPERA UN MOMENTO, ES- TE ES UN PRIMO M.O. QUE SEGURAMENTE TOPAVIA NO CONOCES! Y ESTA TÍA QUIEN ES?



¡YO SIEMPRE PEN- SABA QUE MI SER- TOLDO TENÍA A ME- VOR GUSTO, RÍTO!



¡Y YO NO OLVIDARÉ QUE INSULTEN A MI SEÑOR Y A MI! ESTO NO QUEDA- RA ASÍ!



¡VIEJA MALOITA PUTA DE LA MIERDA! ¿NO VUELVAS A VOTER CON MI BERTOLDO! ¿HAS ENTENDIDO? ¿APARTATE DE EL!



¡VENDETTA!



¡POR MÍ, ME PARECE BIEN QUE SEAMOS FA- MILIA, POR LO TANTO NO ME ABRA! PELEA! ¡ADEMÁS MI MUJER ES UNA VERDA- DERO CADRICOENIO!



¡ENTONCES ES- TA CLARO! YA NO NOS PELEA- REMOS MÁS! MI SEÑOR!

PRESUNCION

angel de la calle



a tu
y
cuerpo
duro
joven

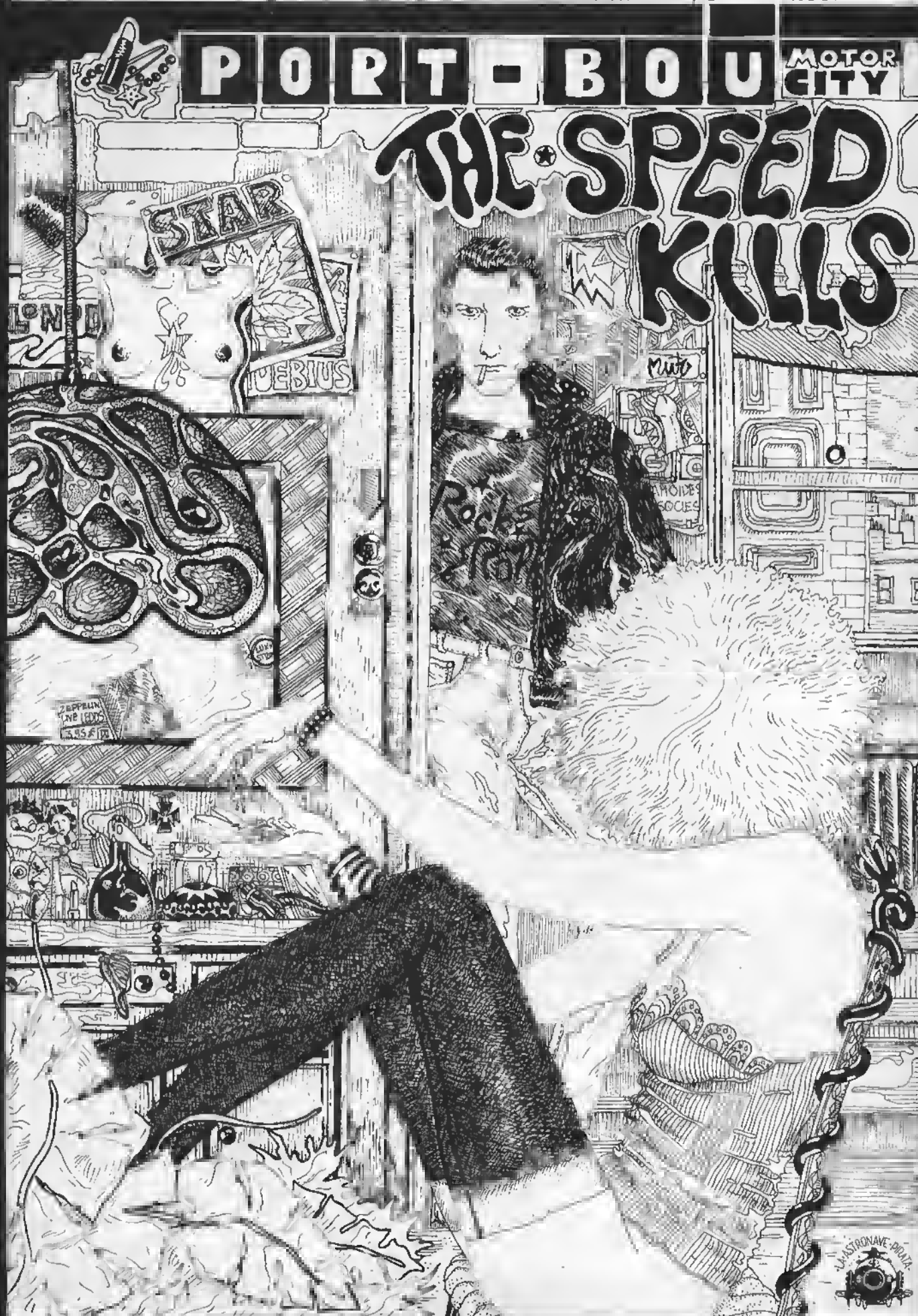


a eliminar tu
falsa presuncion de
autosuficiencia

dedicado a alvaro
y
a sus amigos
del
verano de...

PORT BOU (GERONA).

UNA GENERAL ALARMA SE EXTENDIÓ DURANTE ESTOS ÚLTIMOS
DÍAS EN LA POBLACIÓN. SÓLO EL PASADO VIÉRNES SE ATENDIERON CERCA DE 60 CASOS.



EL HECHO OCURRIÓ A LAS OCHO MENOS CUARTO DE LA MAÑANA, CUANDO JUAN PABLO GOMEZ ORTÍZ, DE 20 AÑOS DE EDAD, SE SALIÓ DE LA CALZADA ESTRELLÁNDOSE CONTRA UN ÁRBOL.



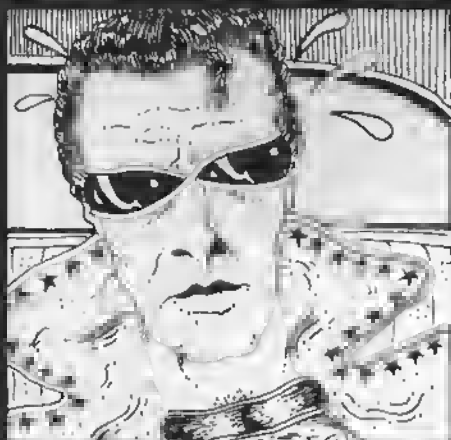
SWEET

LET
ME
IN
...



AL PARECER EL SOBRESALTO SOBREVINO CUANDO EN UNA ESCUELA SE INFORMÓ INFUNDADAMENTE A LOS ALUMNOS QUE PATTY HEARTS, LA RICA HEREDERA, QUE A RAÍZ DE SU SEQUESTRO, SE UNIÓ CON UN JOVEN





PROFESOR DE MATEMATICAS, DURANTE SU CONVIVENCIA CON EL GRUPO GUERRILLERO AMO AL LIDER SIMBIOTICO HASTA QUE ESTE FUE MUERTO EN UNA REFRIEGA POR UN POLICIA

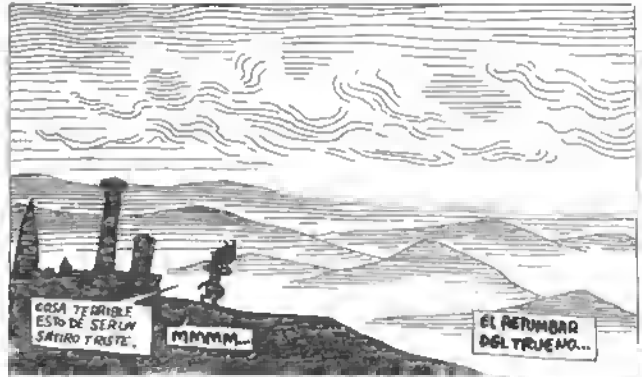
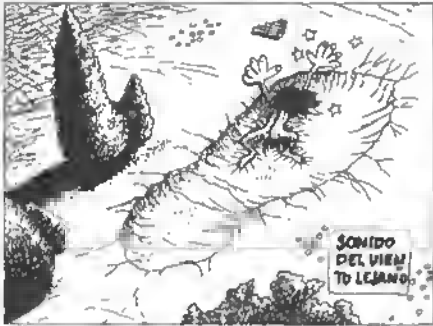
RED



THE END

"ALTO, RUBIO, DE BUENA PRESENCIALEVANTADOR DE DE PESAS, CINTURÓN NEGRO DE KARATE Y PERSONA MUY SÍMPÁTICA MI FAMILIA ESTA ENCANTADA CON EL"
Y DE IGUAL MODO REACCIONÓ EL PROFESOR NATHANS
AL SER INFORMADO TAMBIÉN POR TELÉFONO EN SU DOMICILIO
"ESTOY ENCANTADO"

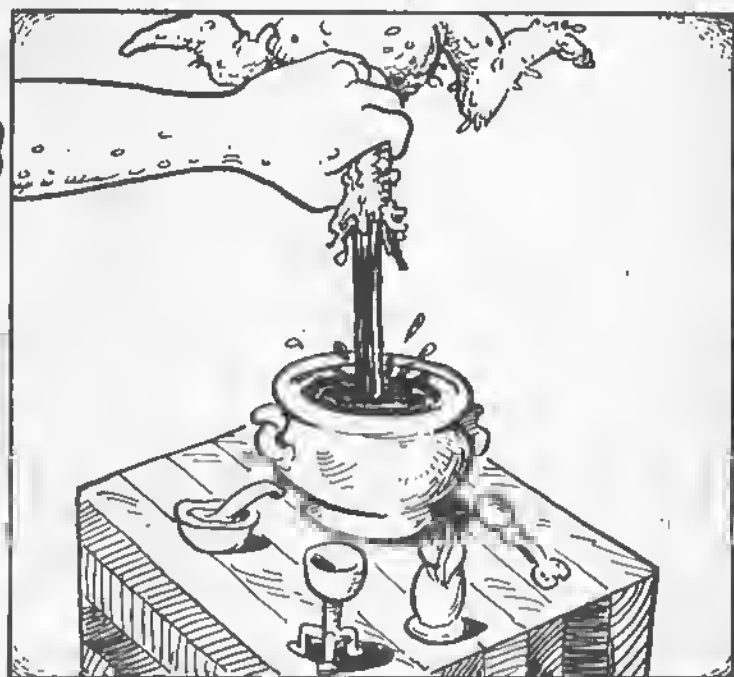


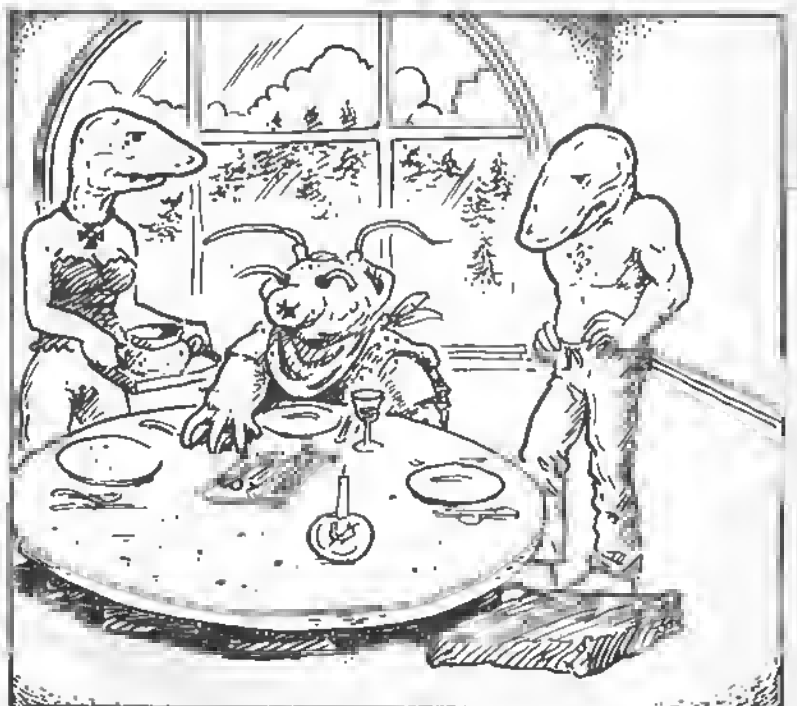
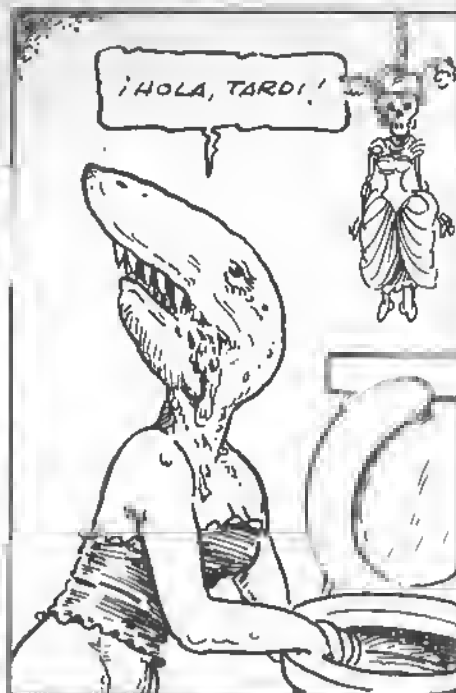


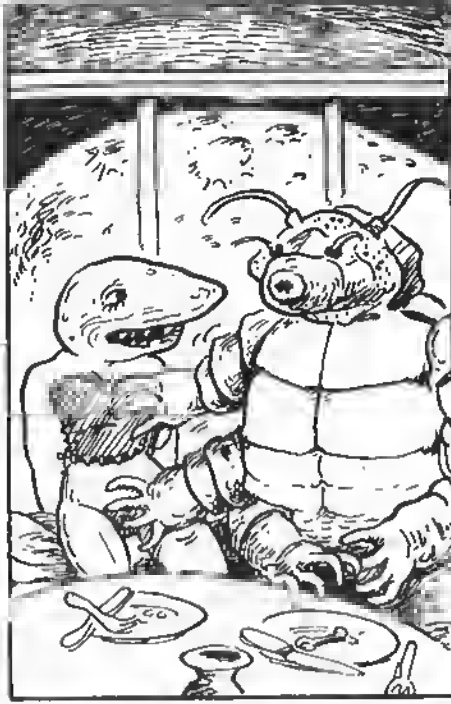
Efluvio

Terry Richards





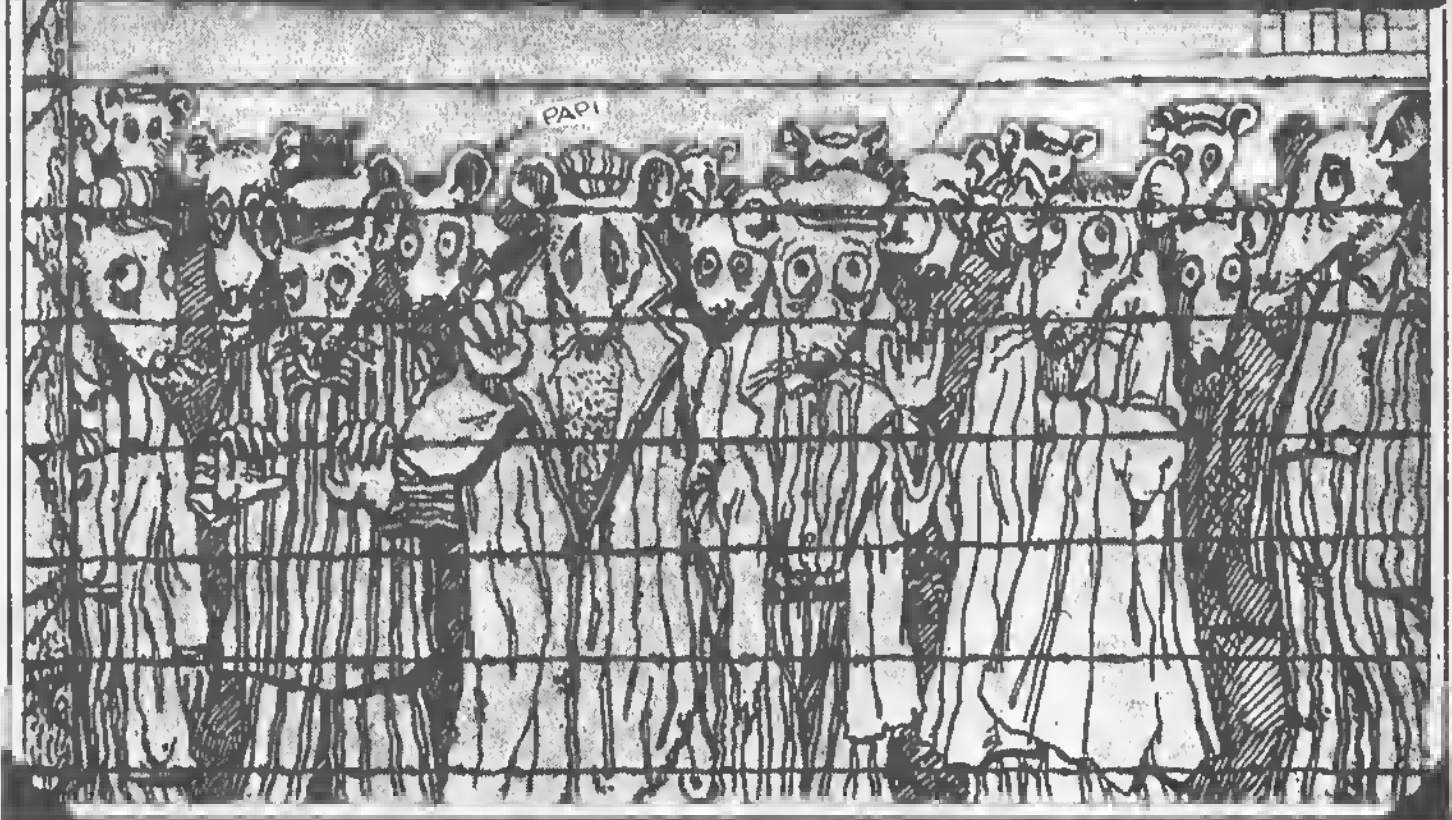








RAT



CUANDO YO ERA UN RATONCITO EN REGO PARK, NUEVA YORK, MI PAPI ME CONTABA, ANTES DE DORMIRME, HISTORIAS DE LO QUE PASO EN SU ANTIGUO PAIS, DURANTE LA GUERRA.

¡DE HODO, MICKEY, QUE LOS KATTOS NOS OBLIGARON A LOS RATONES A TRASLADARNOS A UNA PARTE DE LA CIUDAD, A LA QUE LLAMAN GHETTO!

¡ANDA!

ALZARON UN MURO EN DERREDOOR Y NINGUN RATON PODIA SALIR DEL GHETTO, NI DEJABAN ENTRAR MEDICINAS Y ALIMENTOS EN EL. NOS TRATABAN COMO A INSECTOS... ¡O PEOR!

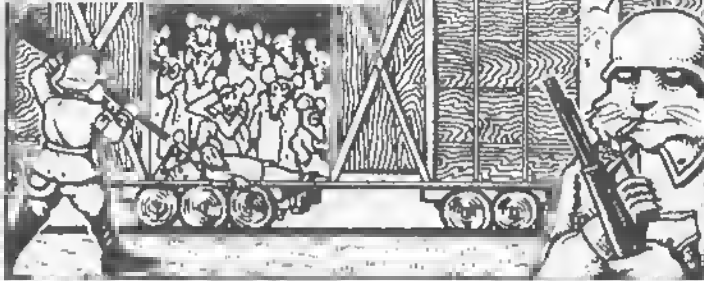
¡CHIST! ¿QUERE COMPRAR UNA TATA?

LOS NIÑOS COMO TÚ SE-
GUÍAN JUGANDO POR LAS
CALLES, PERO JUGABAN
A FUNERALES Y A SER EN-
TERRADORES...



¡LA PRÓXI-
MA VEZ YO
QUIERO SER
EL KATTO!

PRONTO DECIDIERON LIMPIAR EL GUETTO. SÓLO DEJABAN
ALGUNAS FABRICAS Y LOS QUE TRABAJABAN EN ELLAS.
LA MAYOR PARTE DE LOS RATONES FUERON LLEVADOS A
CAMPOS DE CONCENTRACIÓN.



NOS ENTERAMOS DE LO QUE PASABA EN LOS CAMPOS Y
AS DE NOSOTROS NOS ESCONDIMOS EN UN ÁTICO.



ALLÍ NO SE PODÍA VIVIR.
¡NO HABÍA NADA QUE CO-
MER!



¿LO VES? ¡SI MASTI-
CAS LA MA-
DARA ES CO-
MO SI ES-
TUVIERAS
COMIENDO!

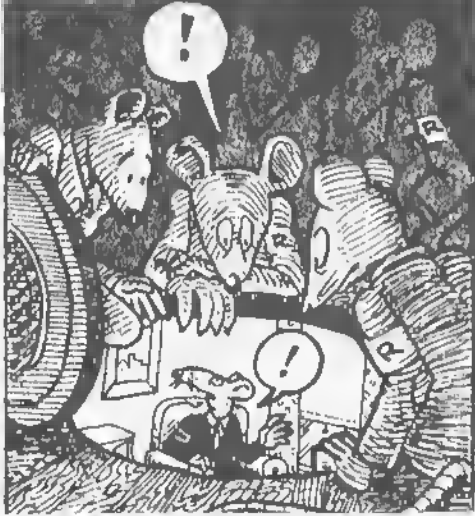
POR LA NOCHE, ALGUNOS SALÍAMOS
A BUSCAR RESTOS EN LA BASURA.



PERO NOS COMPADECIMOS DE EL Y
LO DEJAMOS IR. ¡Y AQUEL MISMO
DÍA TRAJÓ A LOS KATTOS A POR
NOSOTROS!



UNA NOCHE VIMOS QUE UN DESCO-
NOCIDO SE HABÍA INSTALADO EN
LA CASA. TEMÍAMOS QUE FUERA UN
SOPLÓN...



ALGUNOS RATONES LLEGABAN A UN
ACUERDO CON LOS KATTOS Y SE
CONVERTÍAN EN INFORMADORES
SUYOS, PARA NO SER ENVIADOS A
LOS CAMPOS.

¡LA MAYOR PARTE DE LOS NUESTROS
FUE ASESINADA O ENVIADA A
LOS CAMPOS! PERO YO TENÍ A UN
PRIMO EN LA POLICÍA RAT Y ALGO
DE DINERO, ASÍ QUE LOGRÉ HACER-
ME CON UN PUESTO PARA MAMA
Y PARA MÍ EN
UNA DE LAS FA-
BRICAS.



¿PERO PAPA! QUE LE
PASÓ AL RATÓN QUE
OS DELATO?

LO SUBIMOS AL BUNKER...

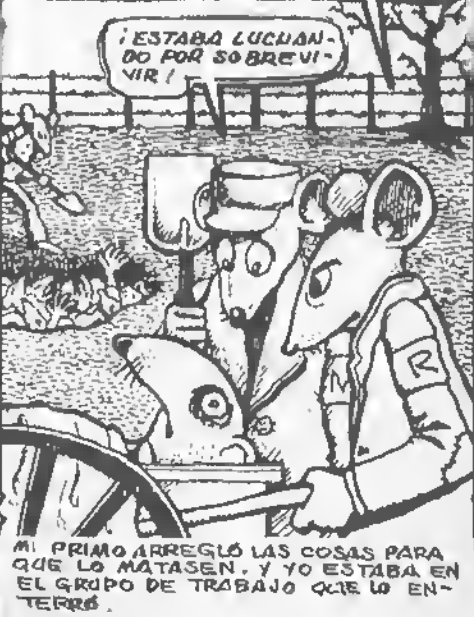


¡SÓLO BUSCABA COMIDA PARA MI
MUJER Y MI NIÑO! NO SABÍA
QUE HUBIERA NADIE AQUÍ, ASÍ
QUE ME SENTÉ A DESCANSAR
UN RATO! ¡LO JURO!

¡MIENTE!
LO MEJOR
SERÍA MA-
TARLO!

¿SABES? LE ENTERRÉ... LE ENTERRÉ...

¿SI ESTÁ MUERTO, POR QUÉ TIENE
AÚN LOS OJOS TAN ABIERTOS?



¡ESTABA LUCHAN-
DO POR SOBREVI-
VIR!

MI PRIMO ARREGLO LAS COSAS PARA
QUE LO MATASEN. Y YO ESTABA EN
EL GRUPO DE TRABAJO QUE LO EN-
TERRÓ.

PERO LLEGÓ UN DÍ EN QUE CERRARON LAS FÁBRICAS Y VACIARON EL GHETTO. DE NUEVO ALGUNOS DE NOSOTROS LOGRAMOS OCULTARNOS EN UN ALMACÉN.



NO HABÍA COMIDA, POR LO QUE DEVUÉLTAMOS EL REFUGIO. PERO, ¿DÓNDE IR?



TU MAMÁ Y YO LOGRAMOS LLEGAR A NUESTRO PUEBLO, PERO LOS GATOS LOCALES QUE CONOCIAMOS DE ANTES DE LA GUERRA NO SE ATREVIERON A OCULTARNOS.



¡RATAU...!



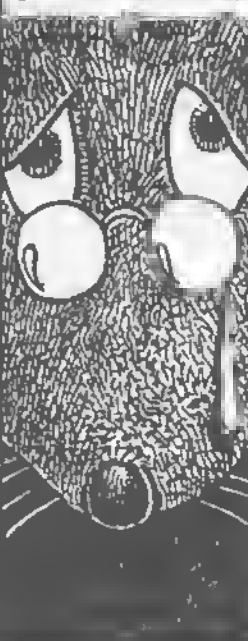
LOS KATTOS MONTARON GUARDIA, PARA QUE SI QUEDABA ALGUIEN EN EL GHETTO SE MURIERE DE HAMBRE.



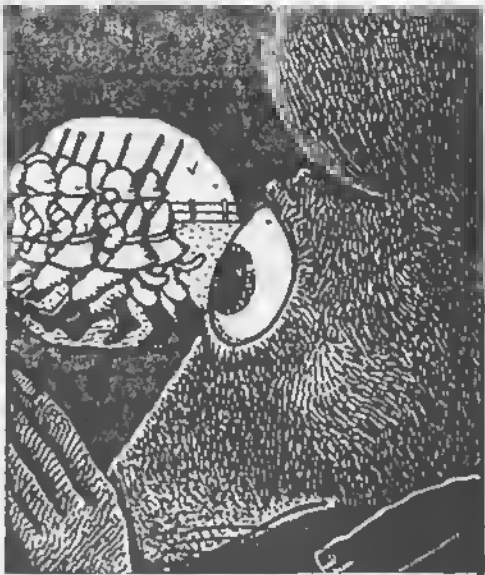
CON EL DINERO QUE ME QUEDABA HICÉ UN TRATO CON UN GATO QUE NOS SACARÍA DEL PAÍS.



¡Y ASÍ FUE COMO... NO, NO PUEDO CONTARTE MÁS!



AL CABO DE UNAS SEMANAS LOS GUARDIANES SE MARCHARON DÁNDOLOS POR MUERTOS...



... LOS VIMOS POR UN AGUJERITO QUE HABÍAMOS HECHO EN LA PARED CON UNA ABTILLA Y NUESTROS URAS.

A LA MAÑANA SIGUIENTE NOS ESPERABAN... ¡LOS KATTOS!



NOS ENVIARON A RATAU...

NO PUEDO CONTARTE MÁS, MICKEY! ES HORA DE QUE DUEÑAS!

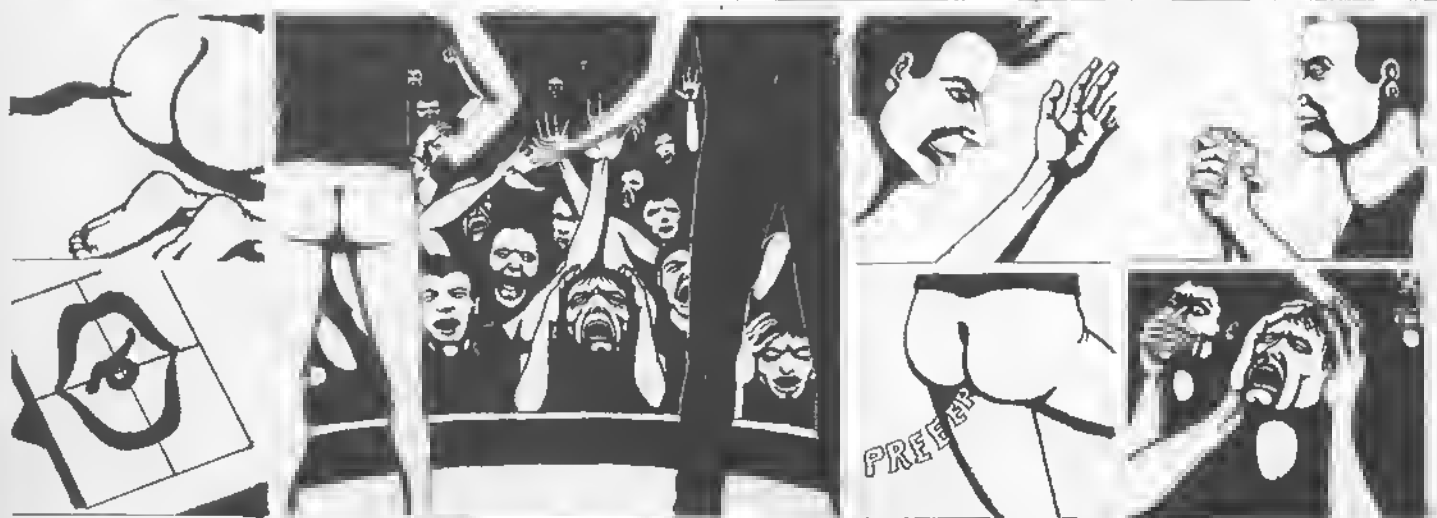
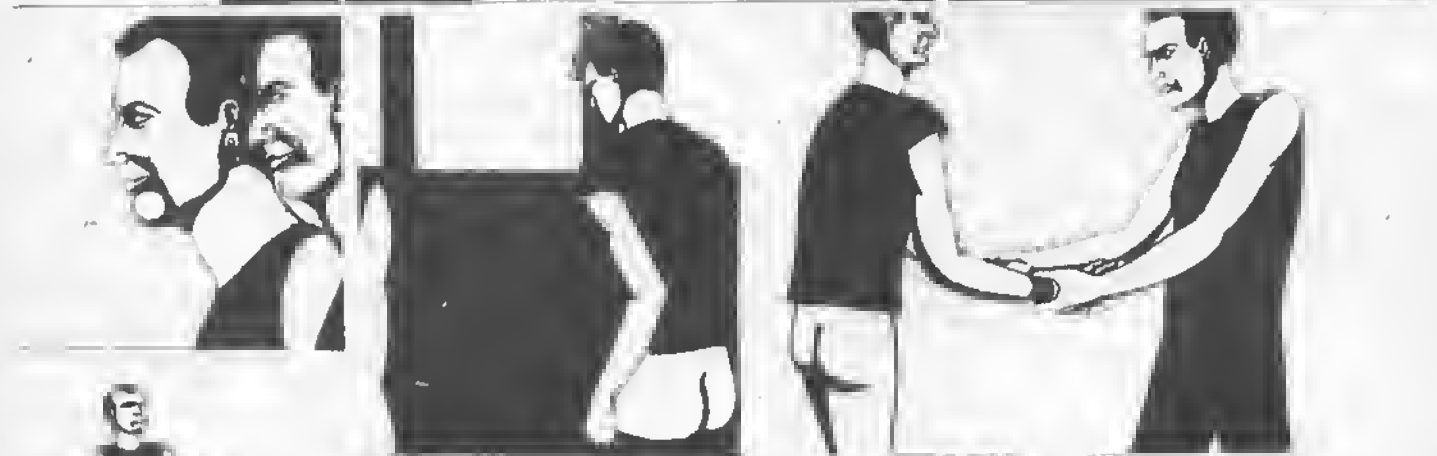
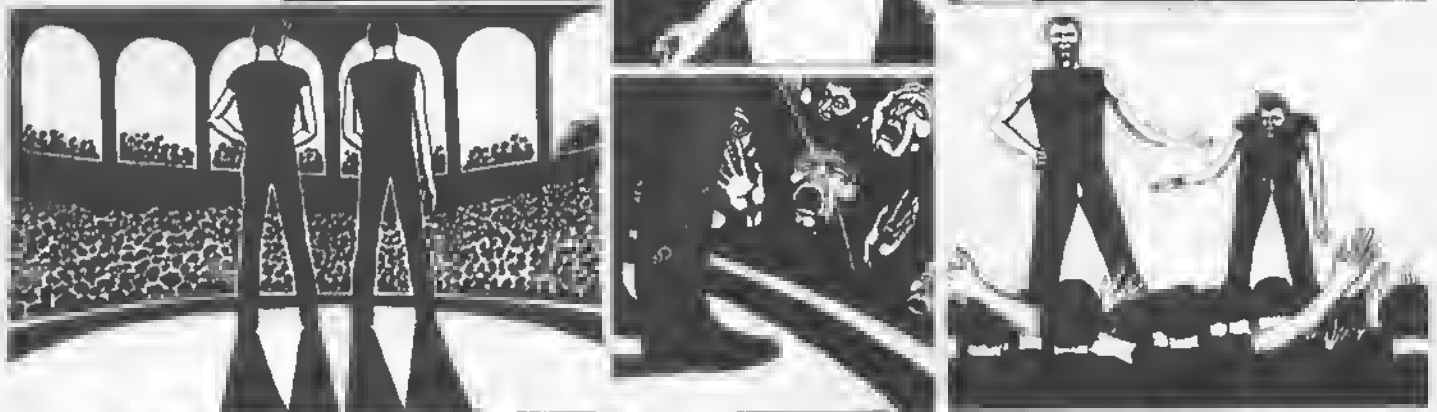


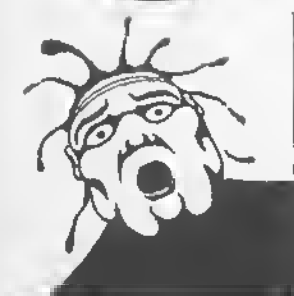
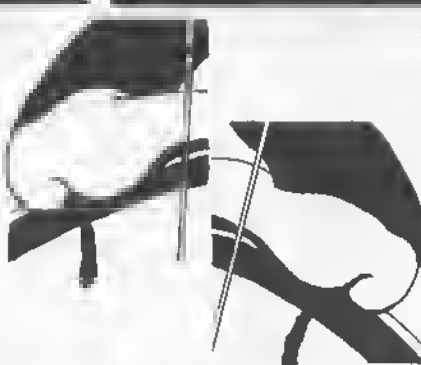
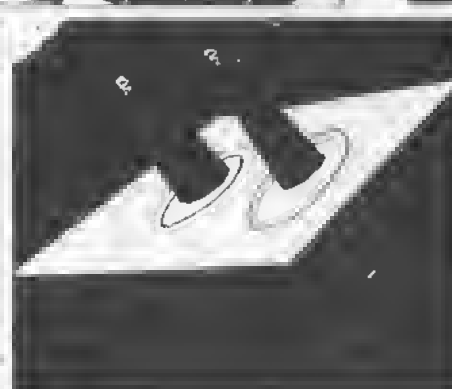
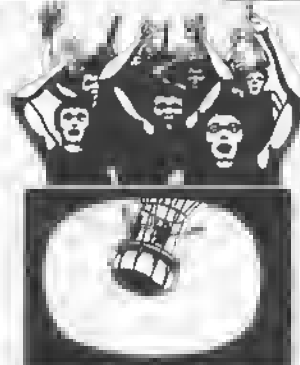
Et COCKTAIL

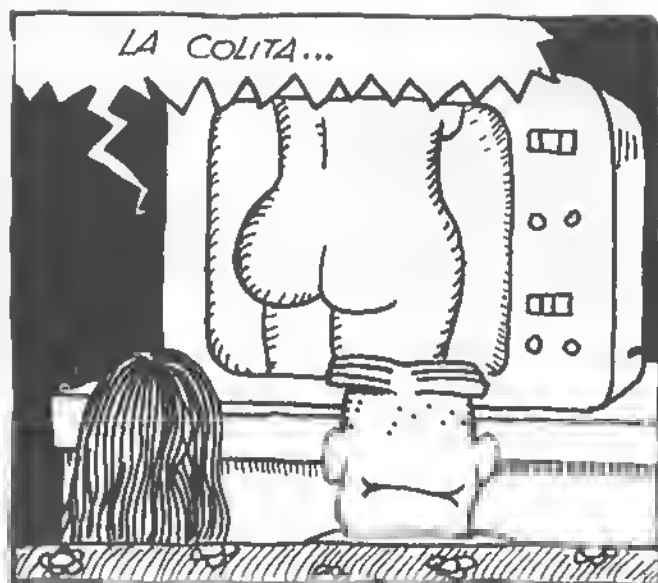
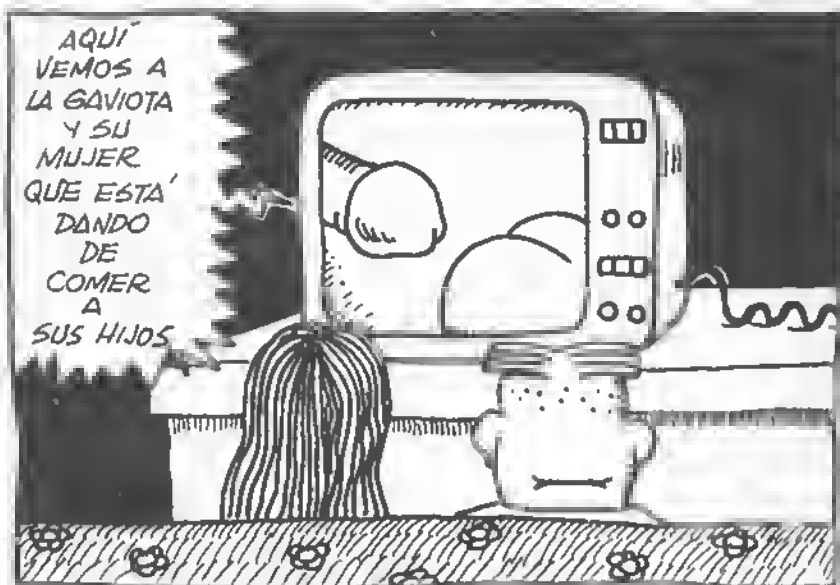
CEESEPE.

1178



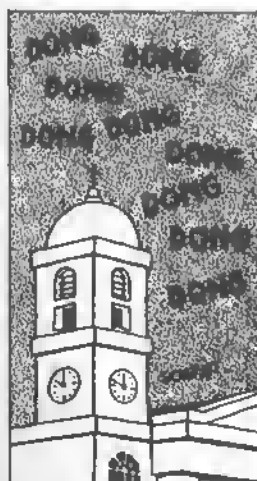
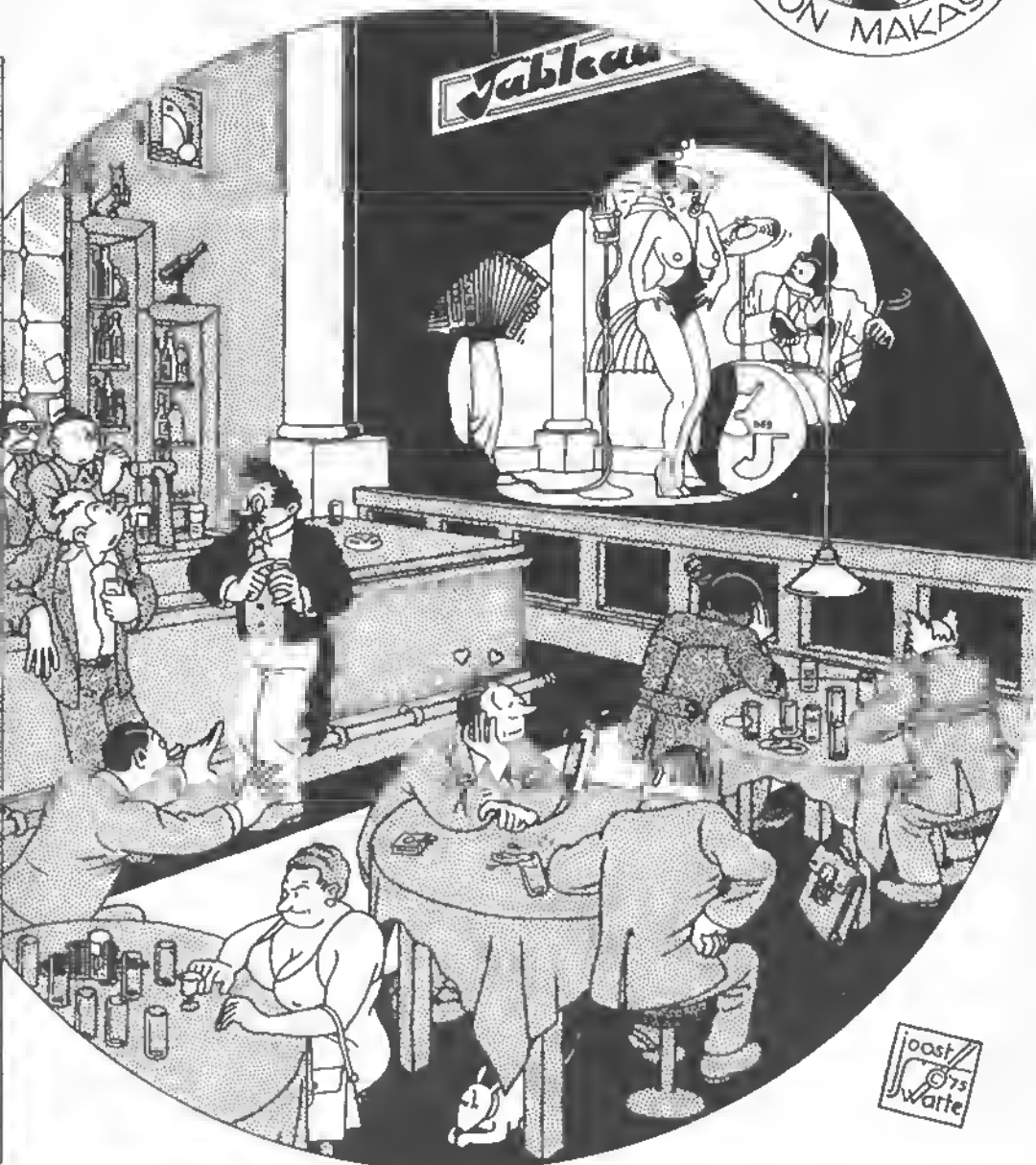




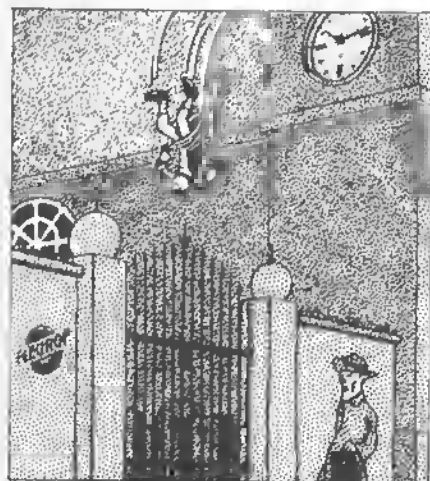
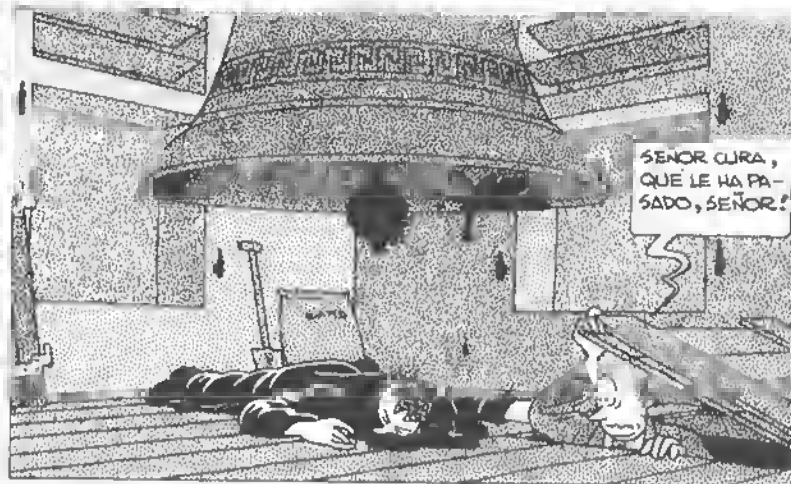
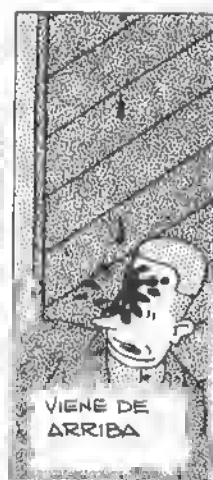


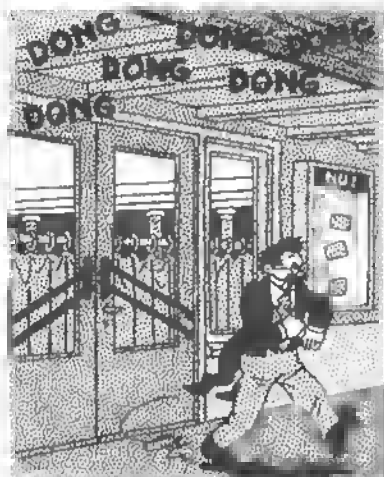
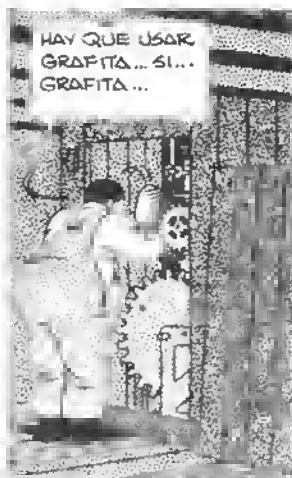
EL SONIDO DE LA CAMPANA

(NEO-UNDERGROUND)

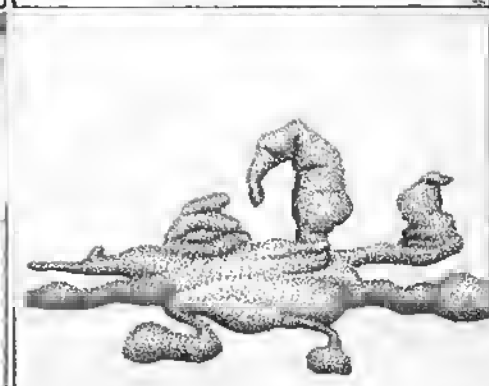
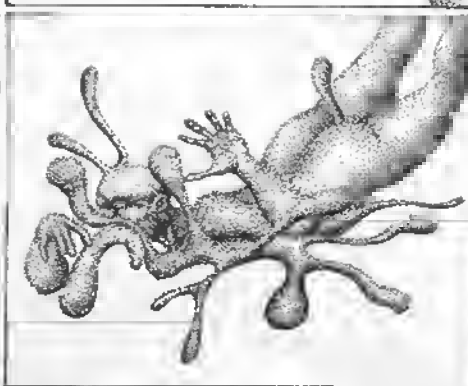
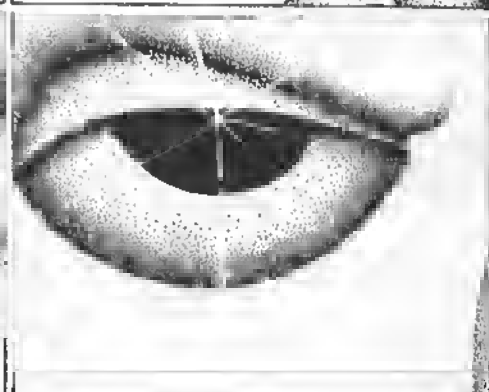
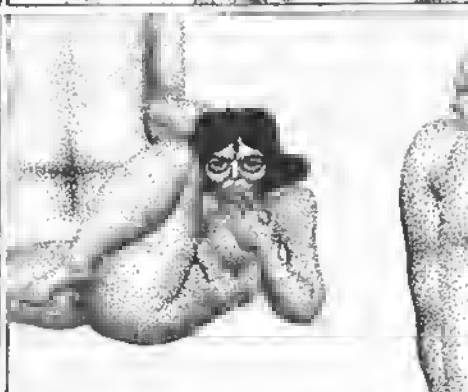
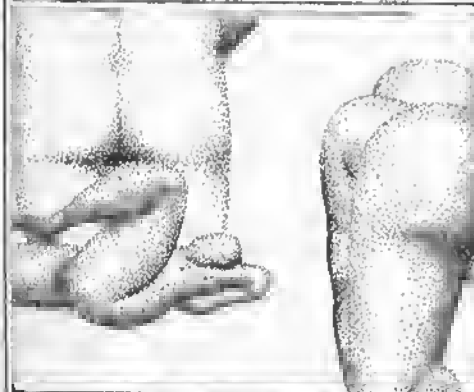
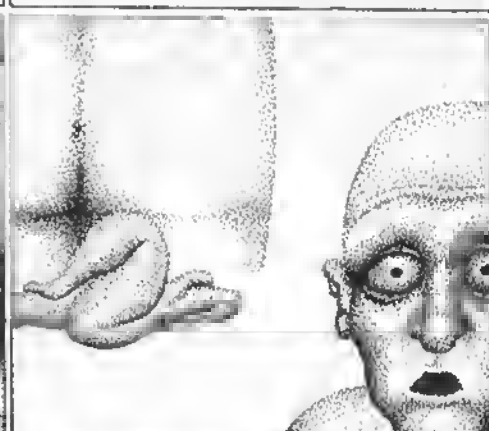
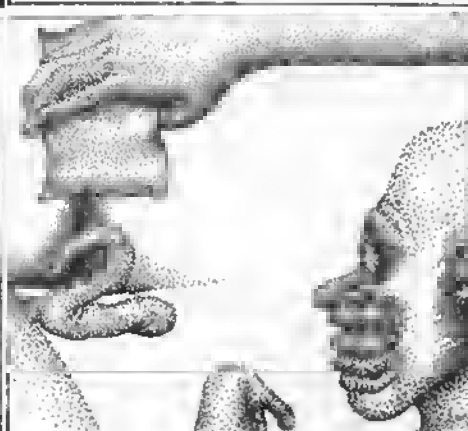
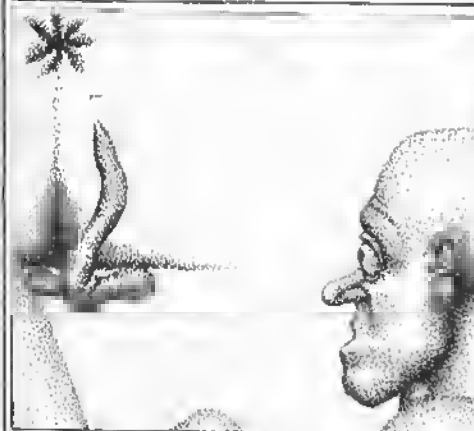
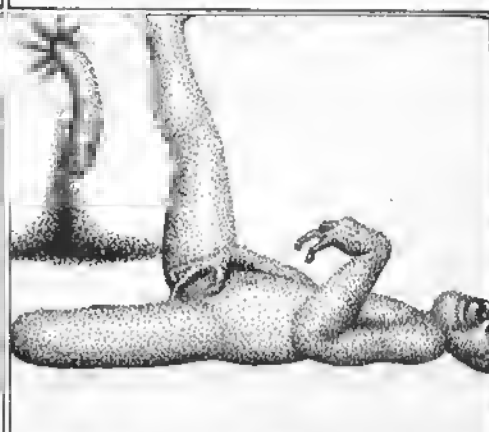
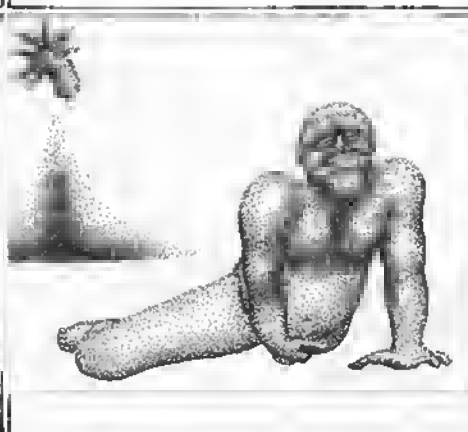
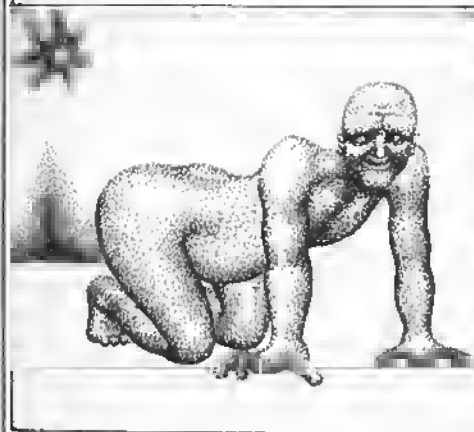
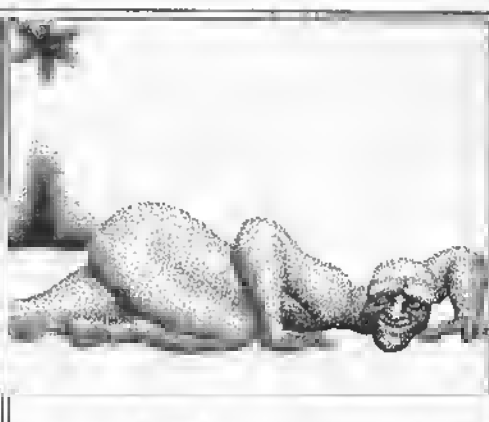
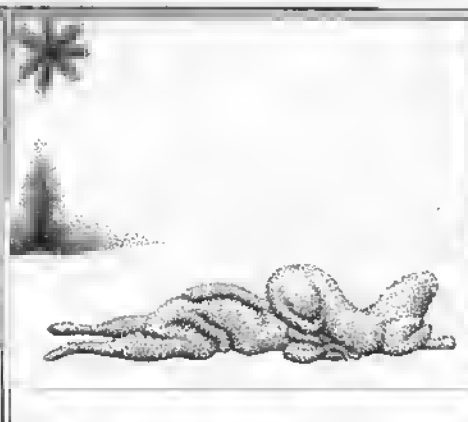
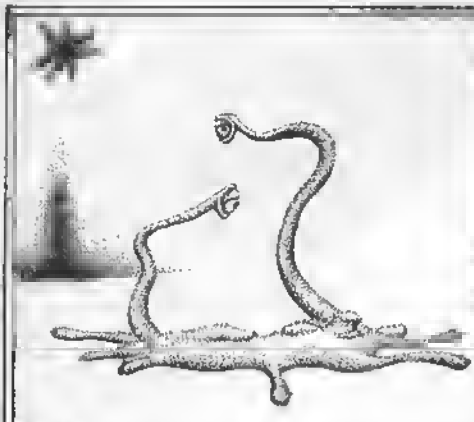


post
y
warte





einde



ESO TAMPOCO ES... ESO

UNA ENCRUCIJADA DE BAJAS PASIONES



Y AL PASAR UNA SEMANA

© 2007 SANCHEZ, LOS



DE ACUERDO!! ALLI TE LA
DEJARE...OK! Y COJO EL SO-
BRE CON LA PASTA....
SI... SI... AHORA SALGO SI
...DENTRO DE UN PAQUETE DE ESO



PEREZ SANCHEZ, LOS C

¡ESTO SI ES LIMPIEZA
MI JUANI! MIS COMPA-
ÑEROS NO ME VAN A CO-
NOCER



si, hasta huele
muy bien, sin
una mancha
de sangre,
ni un pe-
lillo pegao

MORANTI, QUE-
DARA CONTENTO
DE ESTO



PUAF!!! ESTO
NO ES EL
POLVO, ES
JABON!!!

LE DINO UN CURRIPE
JEFE



MIENTRAS
TANTO...



...y se lo dije
a mi vecina
Pilarin...

PUES SI,
HUELE A
BLANCURA



EEH! TIPO TE ANDABA
BUSCANDO, LASTIMA
QUE HOY NO SEAN LOS
SANTOS INOCENTE

EEH!!!
ESTO...



2A1



¿QUE TE PARECE
ESTA BROMA?

¡AAYY!
¡AAYY!

(tranquilo
jeje)



¡AY! ¡dijo mío! que
le han he-
cho a mi
marío ¡que
me lo han
mataao!!

...Y ESTABAN SACANDO LOS PERROS
PARASTREA UN ALIJO CUANDO SE ME
LANZARON COMO FIERAS... ¡AAG!...
TE ABRA DICHO EL DOCTO... PERDÍ
LAS CINCO EXTREMIDADES



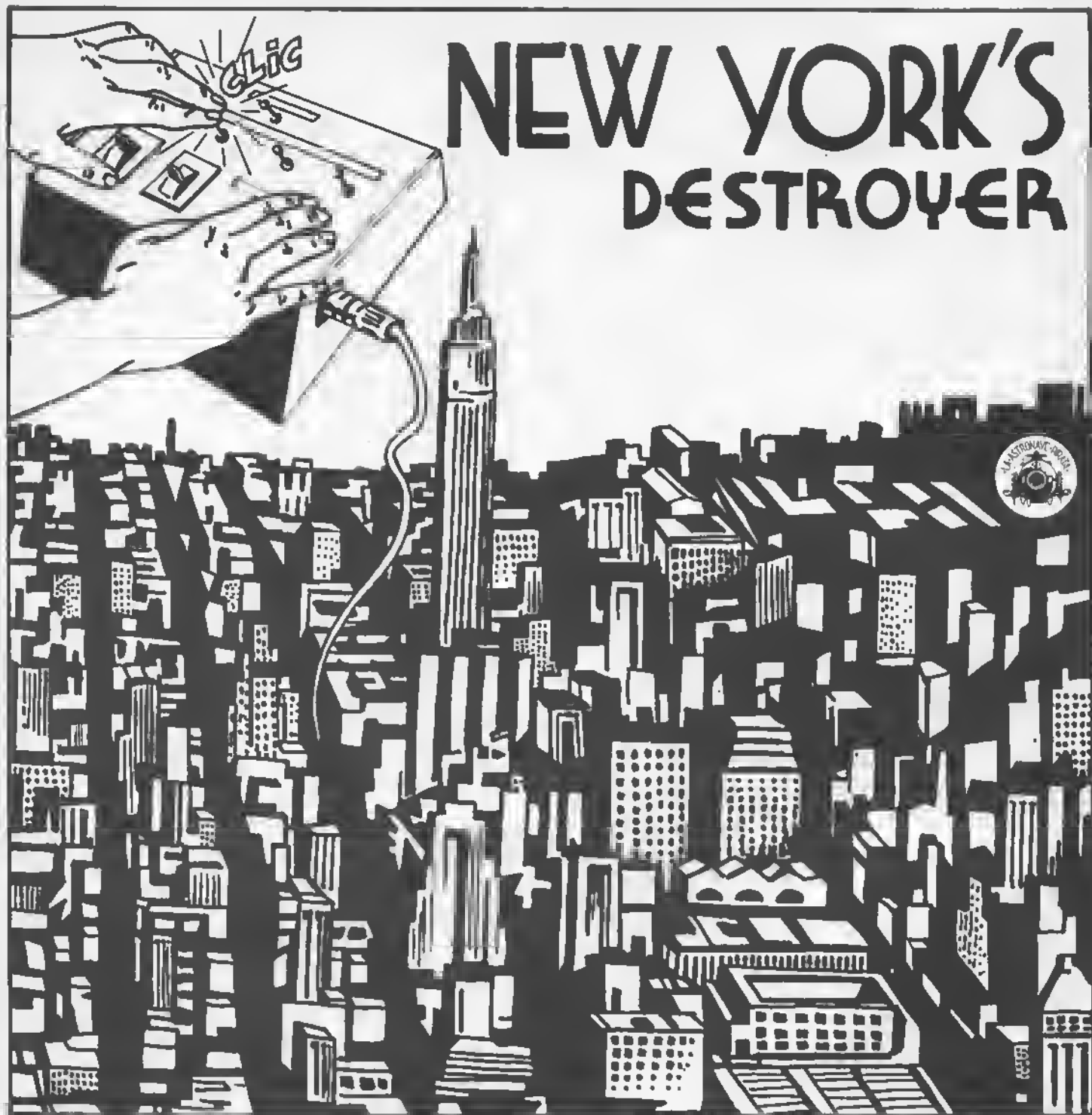
¡ayy!
la pequeña
tambien

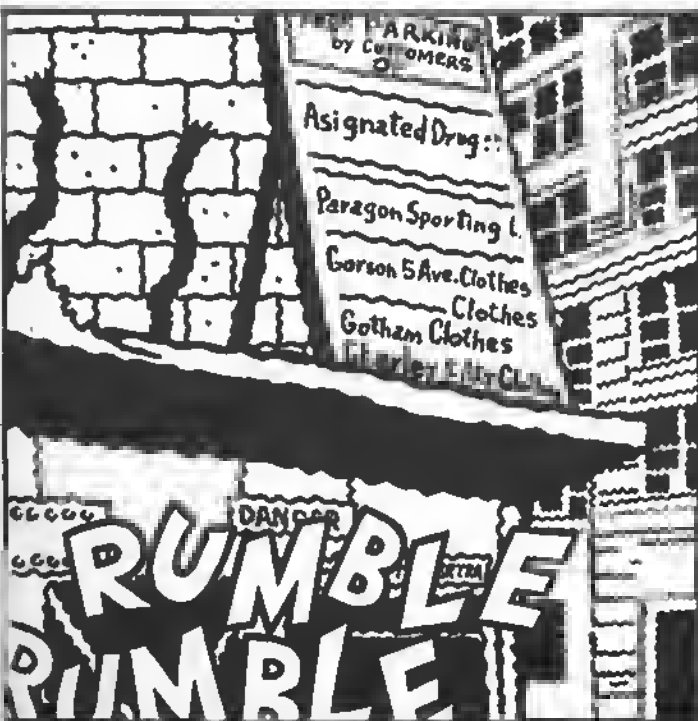
NOTE
DIGO CINCO



PEREZ SANCHEZ ©, ESPAÑOLES

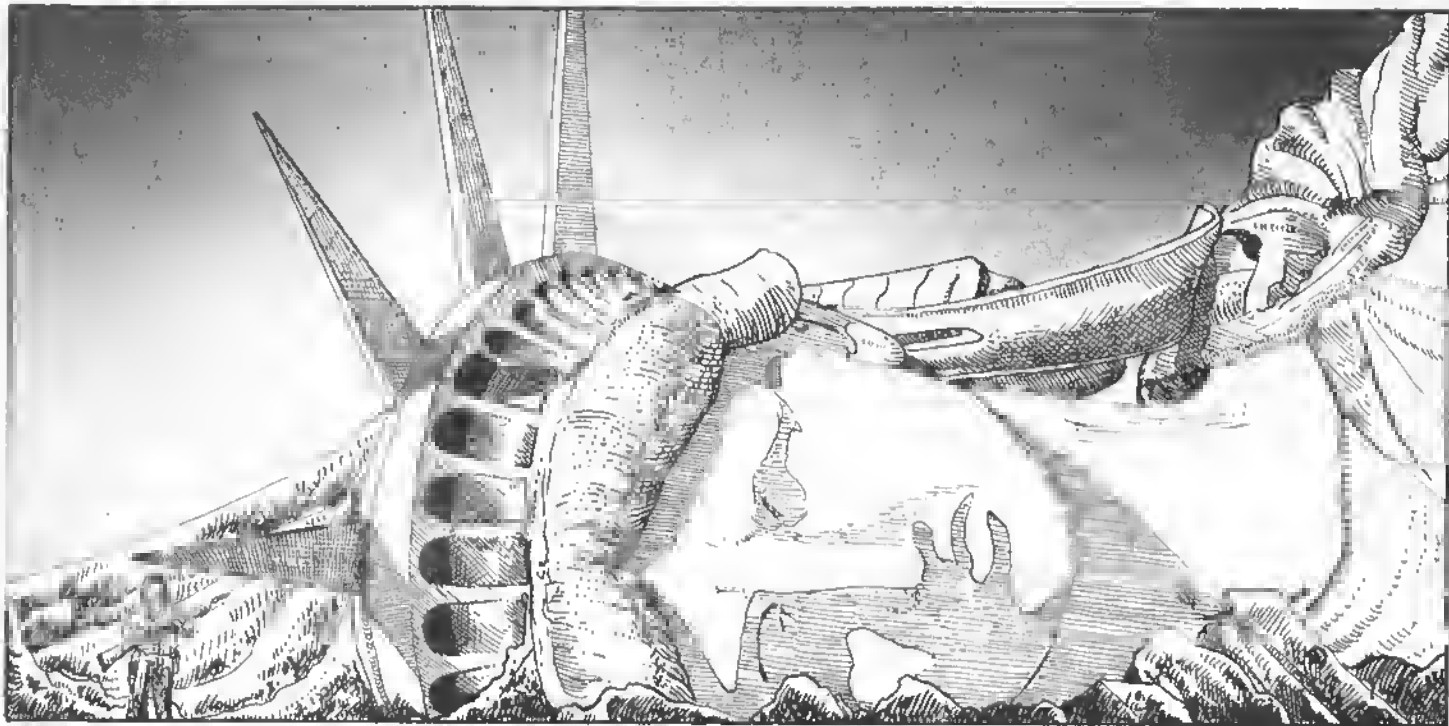














EL HOMBRE Y EL SUEÑO

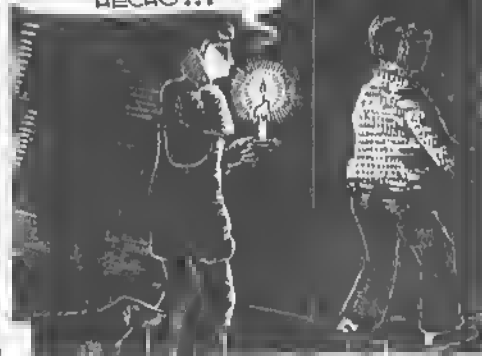


LEVÁNTATE, JUANA, ESTA NOCHE NOS ACOSTAREMOS PRONTO.



SABES, TENGO GANAS DE EH... ME GUSTARÍA... EH...

ES UNA IDEA ESTUPENDA, PEDRO, HACE TANTO TIEMPO QUE NO LO HEMOS HECHO...



¡ESO! DEBERÍAMOS DORMIR MUCHO MÁS, CUANDO ME ACUESTO PRONTO SUEÑO MUCHO MEJOR.



¿DORMIR? PERO SI YOPENSABA...

¿QUE?

NADA, NADA, DÉJALO, SIGUE SONANDO...

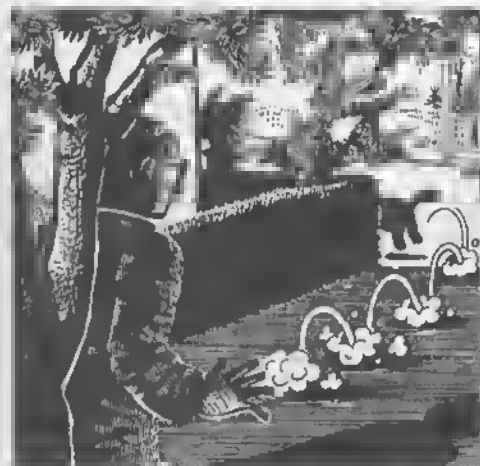
HIJO DE PUTA

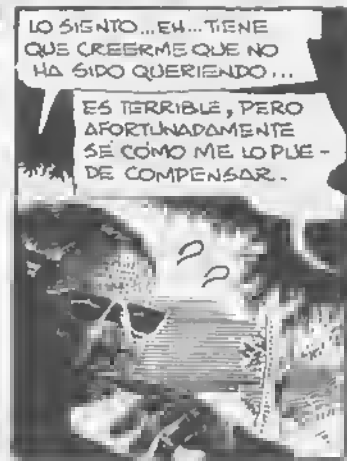
SIIII, SONANDO... (SSSSSSSS)



BUENO, POR FIN NUESTRA AMA SE HA DORMIDO, VAMOS A DAR UN PASEO, JUNO...







AUTOPISTA de INDIANA



LAS COSAS SE HABÍAN PUESTO ÚLTIMAMENTE MUY FEAS EN LA AUTOPISTA, ESTA SE HABÍA CONVERTIDO EN UNA RATONERA, PERO PAQUITO EXPOSITO ESTABA DISPUESTO A ESCAPAR CON SU COCHE, SABÍA QUE PODÍA DEJAR LA VIDA EN EL EMPENO, PERO ÉL ERA UN MUERTO EN VIDA DENTRO DE SU COCHE. NADA TENÍA QUE PERDER...

¡AHORA!
ES EL
MOMENTO...

TENGO QUE
APROVECHAR
EL HUECO



DETRÁS MÍO
TENGO UNA
SAUDA... LO
INTENTARÉ









EL COCHE DE PAQUITO TERMINA PENOSAMENTE SU CARRERA

ESTO SE ACABÓ. TENGO QUE AGENCIARME OTRO AUTOMOVIL COMO SEA...



AHORA LE TOCA AL CONDUCTOR. ACABEMOS A GARROTazos CON EL

SERA UN PLACER JEFE



¡¡VAMOS!! ¡D ASOMANDO LA JETA QUE RECIBIRÉIS CADA UNO VUESTRO PILDORAZO.



BLUM



BLUM

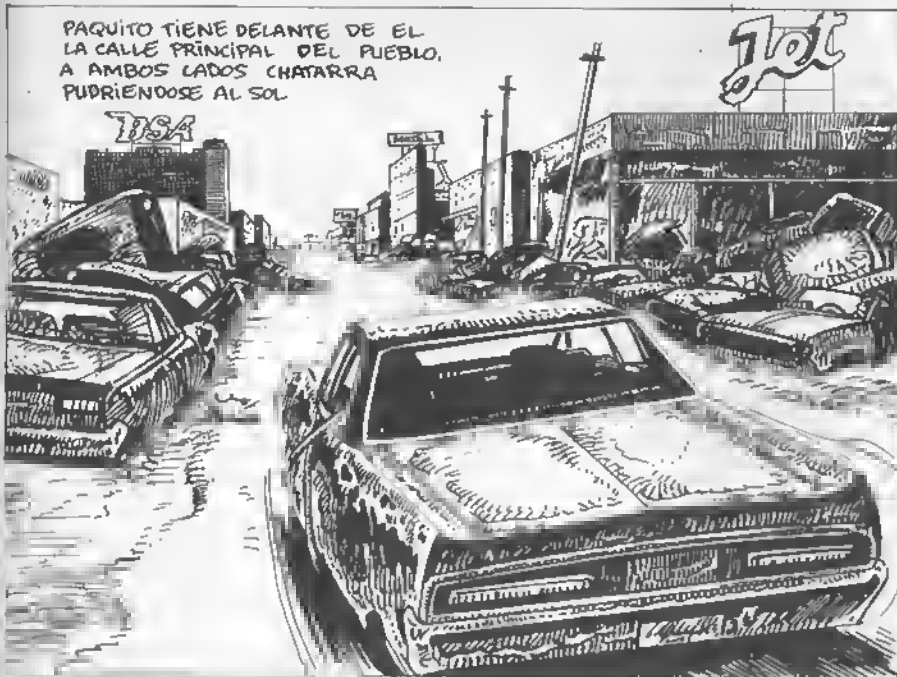


QUIETO DONDE ESTÁS, SOLO QUIERO QUE ME LLEVES DONDE TENEIS VUESTRO COCHE...



PAQUITO TIENE DELANTE DE EL LA CALLE PRINCIPAL DEL PUEBLO, A AMBOS LADOS CHATARRA PUDRIÉNDOSE AL SOL

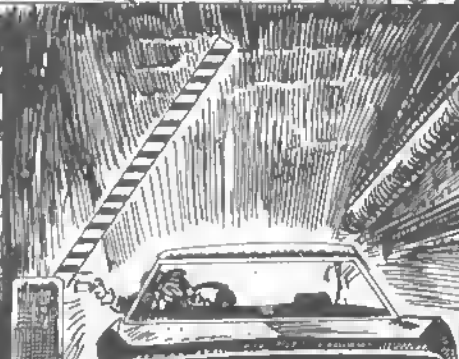
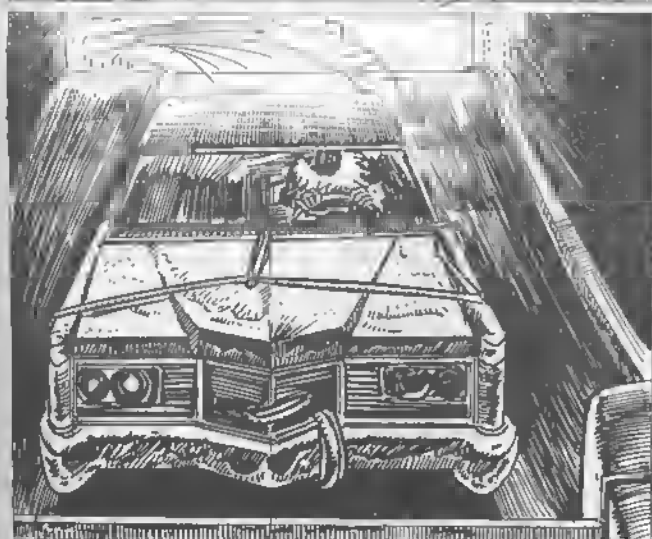
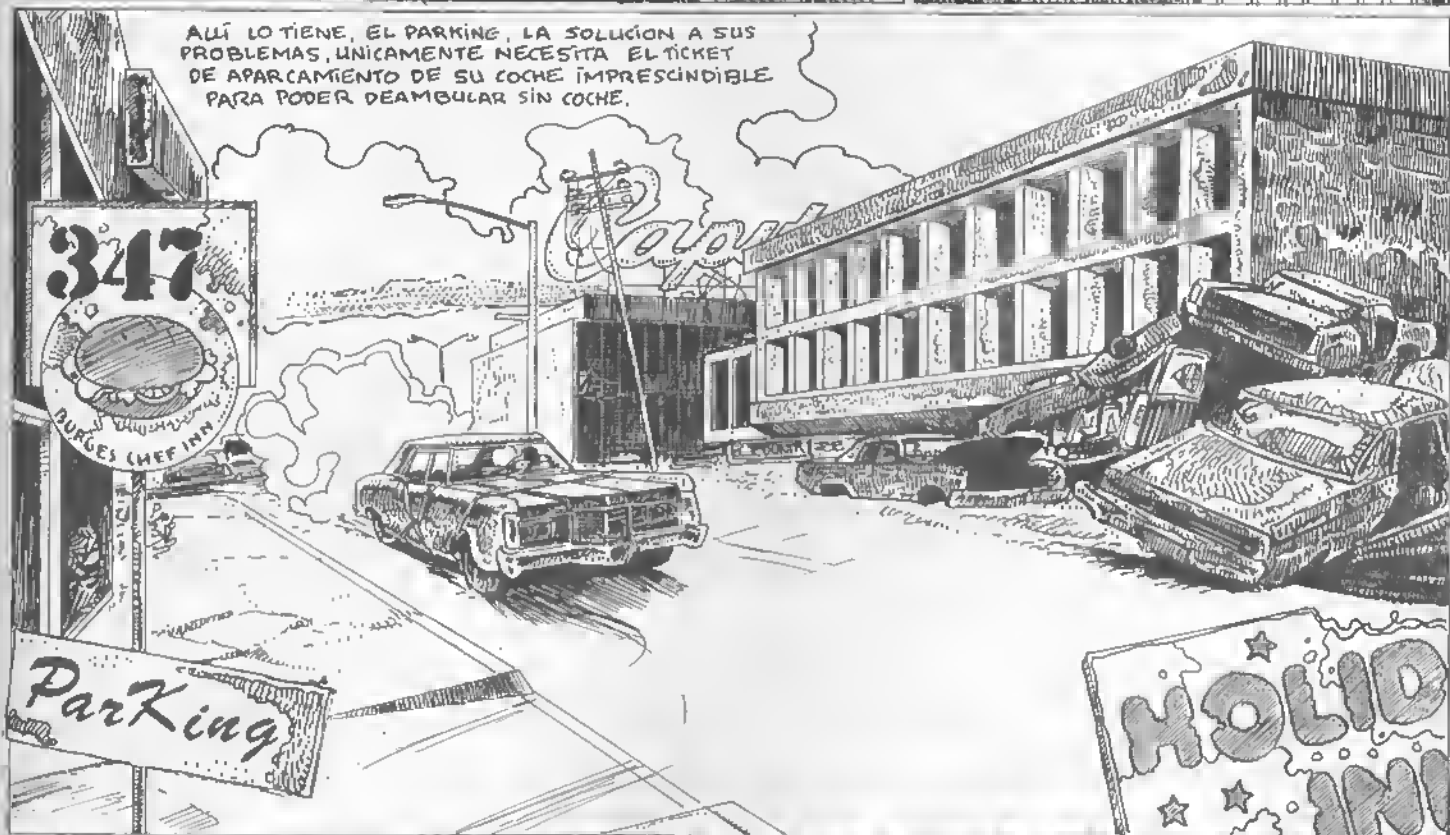
Jet



LOS POCOS HABITANTES CONTEMPLAN RESPECTUOSOS EL COCHE DEL FORASTERO



AÚI LO TIENE, EL PARKING, LA SOLUCIÓN A SUS PROBLEMAS, ÚNICAMENTE NECESITA EL TICKET DE APARCAMIENTO DE SU COCHE IMPRESCINDIBLE PARA PODER DEAMBULAR SIN COCHE.



PAQUITO EXPOSTO RECOGE SU TICKET LO TIENE YA ENTRE SUS DEDOS, PERO SABE QUE AHÍ NO TERMINA TODO, EN LAS PROFUNDIDADES DEL PARKING LE ESPERAN MIL PELIGROS Y ENCONTRAR UN SITIO PARA EL COCHE.

GUARDON MENDOZA

STAR BOOKS S T A R

6. LA PESTE ESCARLATA Y OTRAS NARRACIONES



8. UBU REY



9. NO TENGO BOCA Y DEBO GRITAR



10. POEMAS V2



11. TRATADO SOBRE LA TOLERANCIA



12. CON DESTINO A LA GLORIA



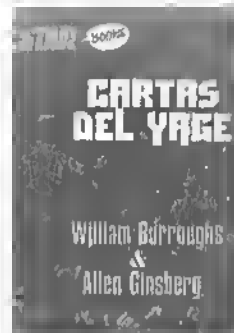
13. SIEMPRE LADY MACBETH



14. LAS FALSAS CEREMONIAS



15. LAS CARTAS DEL YAGE



16. SEÑORES Y NUEVAS CRIATURAS



17. ¿VIAJE AL EDEN?



18. EL LIBRO DE LOS SUEÑOS



19. EREWHON



20. JAMON DE KENTUCKY



21. JACK KEROUAC: BIOGRAFIA DE UNA GENERACION



22. EL PRIMER TERCIO



23. EL TIEMPO DE LOS SEÑORES HALCONES



ALBUMES DE STAR



ALBUM STAR n. 5
(Núm. 16, 18 y 19)



ALBUM STAR n. 6
(20, 21 (Extra) y 22)



ALBUM STAR n. 7
(23, 24 y 25)



DISPAROS



DISPAROS



FREAK BROTHERS



EL ROLLO



EL COMIX MARGINAL ESPAÑOL



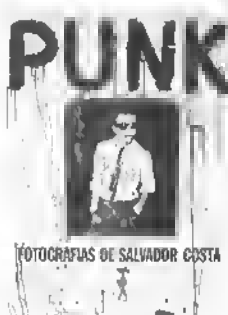
MOSIK



AQUI AHORA DE RAM DASS



INFINITUM



PUNK



S / M · 1



S / M · 2

ESPECIAL STARBOOKS

PARA CUALQUIER PEDIDO DIRIGIRSE A:

PRODUCCIONES EDITORIALES, Avda. JOSE ANTONIO 800, BARCELONA · 13

STAR-STORY

STAR 1	— 30 Ptas.
STAR 2	— 30 Ptas
STAR 3	— 30 Ptas
STAR 4	— 30 Ptas
STAR 5	— 30 Ptas
STAR 6	— 30 Ptas
STAR 7	— 30 Ptas
STAR 8	— 30 Ptas
STAR 9	— 30 Ptas
STAR 10	— 30 Ptas
STAR 11	— 30 Ptas
STAR 12	— 30 Ptas
STAR 13	— 30 Ptas
STAR 14	— 30 Ptas
STAR 16	— 60 Ptas
STAR 17	— 60 Ptas
STAR 18	— 60 Ptas
STAR 19	— 60 Ptas
STAR 20	— 60 Ptas
STAR 21	— 80 Ptas (Extra)
STAR 22	— 60 Ptas
STAR 23	— 60 Ptas
STAR 24	— 60 Ptas
STAR 25	— 60 Ptas
STAR 26	— 60 Ptas
STAR 27	— 100 Ptas (Extra)
STAR 28	— 60 Ptas
STAR 29	— 100 Ptas (Extra)
STAR 30	— 75 Ptas
STAR 31	— 75 Ptas
STAR 32	— 75 Ptas
STAR 33	— 75 Ptas
STAR 34	— 75 Ptas
STAR 35	— 75 Ptas
STAR 36	— 75 Ptas
STAR 37	— 75 Ptas
STAR 38	— 75 Ptas
STAR 39	— 75 Ptas
STAR 40	— 75 Ptas
STAR 41	— 85 Ptas
STAR 42	— 85 Ptas

STAR BOOKS:

6- LA PESTE ESCARLATA Y OTRAS NARRACIONES (Jack London) 125 Ptas / 8- UBU REY (Alfred Jarry) 125 Ptas / 9- NO TENGO BOCA Y DEBO GRITAR (Harlan Ellison) 150 Ptas / 10- POEMAS V2 (Angel Carmona) 145 Ptas / 11- TRATADO SOBRE LA TOLERANCIA (Voltaire) 135 Ptas / 12- CON DESTINO A LA GLORIA (Woody Guthrie) 200 Ptas / 13- SIEMPRE LADY MACBETH (Sam y Lundwall) 130 Ptas / 14- LAS FALSAS CEREMONIAS (Jaime Rosal) 130 Ptas / 15- LAS CARTAS DEL YAGE (Allen Ginsberg y W. Burroughs) 150 Ptas / 16- SEÑORES Y NUEVAS CRIATURAS (Jim Morrison) 150 Ptas / 17- ¿VIAJE AL EDEN? (Carlos Arnal y Miguel Portillo) 180 Ptas / 18- EL LIBRO DE LOS SUEÑOS (Jack Kerouac) 170 Ptas / 19- EREWHON (Samuel Butler) 150 Ptas / 20- JAMON DE KENTUCKY (W. Burroughs Jr) 150 Ptas / 21- JACK KEROUAC: BIOGRAFIA DE UNA GENERACION (Silvester Wish) 180 Ptas / 22- EL PRIMER TERCIO (Neal Cassady) 170 Ptas / 23- EL TIEMPO DE LOS SEÑORES HALCONES (Moorlok and Butterworth) 225 Ptas.

ALBUMES DE STAR: ALBUM STAR N. 5 (Núm 16, 18 y 19) 160 Ptas. / ALBUM STAR N. 6 (Núm. 20, 21 (Extra) y 22) 180 Ptas / ALBUM STAR N. 7 (23, 24 y 25) 160 Ptas. ALBUM STAR N. 8 (26, 27, 28) 200 Ptas.

ESPECIAL STAR BOOKS: DISPAROS (Libro de fotos del Underground Press)	225 Ptas
LAS FAMOSAS AVENTURAS DE LOS FREAK BROTHERS	180 Ptas
EL ROLLO (Los comix españoles del principio)	100 Ptas
EL COMIX MARGINAL ESPAÑOL (Prensa y Comix)	180 Ptas
MOSIK (Texto y comix sobre el tema)	160 Ptas
AQUI AHORA DE RAM DASS (El rollo del OM)	180 Ptas
INFINITUM —Ciencia Ficción (Comix y relatos)	150 Ptas
PUNK (Libro de fotos de Salvador Costa)	220 Ptas
S / M · 1 (Antología de la Historieta SM)	300 Ptas
S / M · 2 (Antología Sadomasoquista)	350 Ptas

ESTA ES LA LISTA DE TODO LO DE PRODUCCIONES EDITORIALES. LA SUBSCRIPCION AL STAR POR 12 Núms. SALE A 1.000 PTAS, POR 6 Núms. a 500 PTAS Y SI ES PARA EL EXTRANJERO, LOS 12 Núms. SALEN A 1.400 PTAS. EL SISTEMA DE PAGO PARA CUALQUIER PEDIDO DE TODO EL MATERIAL QUE ENUMERAMOS ARRIBA PUEDE SER POR SELLOS DE CORREOS, POR GIRO POSTAL (PAGO ANTICIPADO) TALON BANCARIO, O CONTRA REEMBOLSO. ES IMPORTANTE QUE EN NUESTROS PEDIDOS DEIS CLARAMENTE VUESTRO NOMBRE, DIRECCION Y POBLACION.



Eno